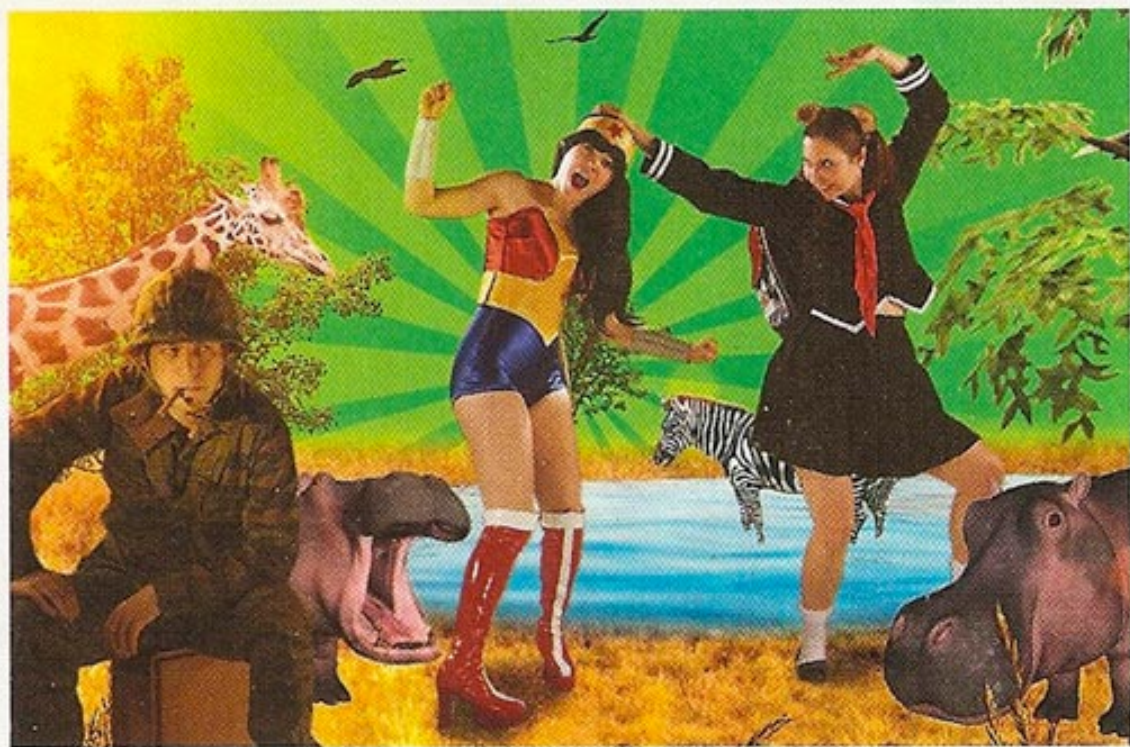


Qui a peur des jeux vidéo?

Pas Christian Denisart ni Eugène, auteurs de «Yoko-ni», une pièce dont le héros est un «gamer» fou et qui inaugure une série de manifestations sur le thème.

THÉÂTRE. C'est un véritable printemps du jeu vidéo que lance ce jeudi 26 la première de *Yoko-ni*, le nouveau spectacle de la compagnie de Christian Denisart Les voyages extraordinaires. Hommage au nouveau monde des univers virtuels, *Yoko-ni* raconte les aventures d'un jeune homme biface, combattant hors pair et héros entouré d'amis fidèles et de femmes aimantes côté pile, côté face *gamer* compulsif qui fuit ses problèmes en passant son temps sur un jeu addictif. Sur scène, quatre comédiens (Laurence Iseli, Stéphanie Schneider, Pascal Schopfer, Frank Semelet), tour à tour guerriers, pilotes de vaisseau spatial ou stars de la danse, évoluent dans un décor d'images virtuelles. Prenant place dans le projet GameCulture initié



«YOKO-NI» Un spectacle hommage au nouveau monde des univers virtuels.

par Pro Helvetia, il précède de quelques jours *Playtime - Game Mythologies*, une grande exposition à la Maison d'Ailleurs à Yverdon et une journée thématique du Groupement romand d'études

des addictions intitulée *Internet et nouveaux médias*. Le tout est amicalement relayé par Swiss Gamers Network, l'association des *gamers* de Suisse. *Addict or not addict?* ○ IF