



PAYS *d'utopie*

Cartographies littéraires extravagantes et fabuleuses.

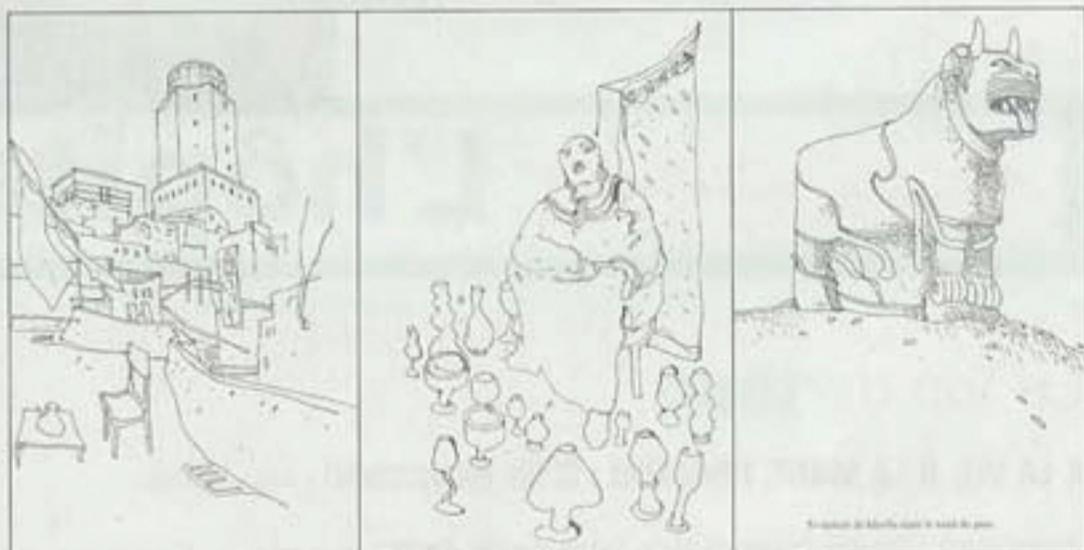
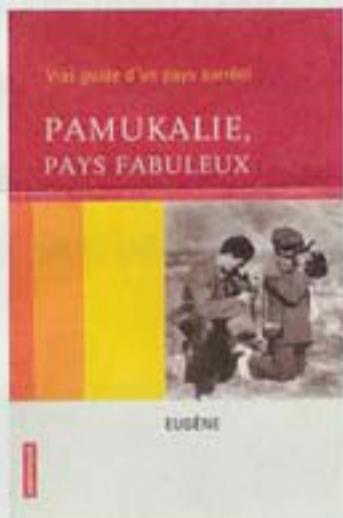
« Le plus étonnant à propos des Pamukals, c'est leur incroyable capacité à passer pour un habitant du pays voisin. Ainsi un Pamukal en vacances en Espagne passera pour un Portugais. S'il voyage en Italie, on le croira Grec et, s'il se promène en Inde, on le prendra à coup sûr pour un Pakistanais... »

Eugène
PAMUKALIE, PAYS FABULEUX

Autrement 2003 | Collection
Passion complices | 205 pages |
14,95 euros

Un guide de voyage sur un pays qui n'existe pas. Quelle drôle d'idée ! « Pamukalie, pays fabuleux » est un objet savoureux. On feuillette les pages, avide de cet endroit nimbé de mystère. En reprenant habilement les tics et les formulations des vrais guides, leur mise en page, Eugène, l'auteur, nous emmène dans un voyage plus vrai que nature avec ses notules décrivant des hôtels, des restaurants, des musées improbables tous plus pittoresques les uns que les autres. Il croise le tout avec des citations de personnalités (Amin Maalouf, Italo Calvino...) déniché un texte inédit de jeunesse de

Marguerite Yourcenar (« Le lait noir de Nimikha », 1951) qui parle du pays ; un autre de Georges Duby, le célèbre historien ! (« Mythes, légendes et croyances en Pamukalie », PUF 1966) Même Voltaire est mis à contribution ! L'auteur va chercher les premières traces de la Pamukalie dans les écrits d'Hérodote, il développe ensuite toute une mythologie qui donne une âme à ce bout de terre coincée entre mer Méditerranée et territoire turc. Ne manquez pas la page des remerciements, elle résume bien la philosophie du livre. Pamukalie signifie : « En langue Kale, *pamuk* signifie « coton », et *Khale* « château ». La Pamukalie est donc le pays des châteaux de coton, expression qui rappelle la fragilité de tous les pouvoirs. » E.V.



QUI EST-IL ?

Eugène a commencé à publier en 1996. « Dorothy » est le premier d'une petite dizaine d'ouvrages prenant la forme de nouvelles, de romans, de contes pour enfant, de chroniques. Eugène écrit également pour le théâtre depuis 1994. Il vit à Bâle, en Suisse.