

Le ballet des robots



MAGAZINE Le projet est magnifique: une pièce de théâtre de plus d'une heure mêlant robots programmés et comédiens réels. La réalisation en est presque aboutie, ne manque que des fonds pour que le spectacle commence.

En attendant, «Territoires 21» a pu suivre la genèse de cette création qui a fait appel à un éventail très large de compétences. L'initiateur du projet est Christian Denisart, metteur en scène qui a requis les services de Roland Sieg-

wart, directeur du laboratoire des systèmes autonomes de l'EPFL, pour la programmation. L'Ecole cantonale d'art de Lausanne s'est occupée du design des robots, tandis que François Junod, le dernier maître automatier de Sainte-Croix, a imaginé le mécanisme du corps de la danseuse. Et c'est le chorégraphe catalan Cisco Aznar qui a réglé cet étrange et fascinant ballet. Ne ratez pas ce film: vous verrez «naître» ces merveilleux robots.

M. P.