

# Le souffle de la liberté

Quand il fonde sa compagnie, en 2002, Christian Denisart n'a aucun doute: il la nommera la Cie Les Voyages Extraordinaires, du nom de la série d'aventures imaginées par Jules Verne. Rien de plus logique que de retrouver, aujourd'hui, le metteur en scène à la tête de *20 000 lieues sous les mers*, une création tout-public qui promet d'immerger son monde dans les tréfonds marins, entre sensation de liberté et claustrophobie. «On a souvent mal utilisé Jules Verne. A l'école, on l'enseignait à des fins pédagogiques pour

nous faire avaler la science», confie le Lausannois. «Mais Jules Verne, c'est surtout l'aventure avec un grand A, les voyages sans limites, le souffle de la liberté.»

Sur scène, Christian Denisart nous embarquera à bord du sous-marin *Nautilus* en compagnie du célèbre et barjo capitaine Nemo, et de ses deux captifs, le scientifique Aronnax et son bras droit Ned Land. Au programme, une vraie aventure épique, entre volcans sous-marins, sorties en scaphandres et attaque de poulpes géants. Derrière le hublot, poissons animés,

## 20 000 lieues sous les mers

■ De Jules Verne. Mise en scène: Christian Denisart. Avec Marco Calamandrei, Domenico Carli, Claude Pasquier, Robert Olivier, Olivier Renault, Antonio Llaneza. Production: Le Petit Théâtre, La Cie Les Voyages Extraordinaires. ■ **Petit Théâtre**, Lausanne. Du 28 novembre au 31 décembre. ■ **CO2**, Bulle. Le 11 janvier. ■ **Théâtre du Pommier**,

Neuchâtel. Les 15 et 16 mars. ■ **Maison des Arts**, Thonon. Le 30 mai. ■ **Théâtre de Vevey**. Le 2 mars. A noter en parallèle, une petite exposition en partenariat avec le Centre international Jules-Verne, à Amiens (FR), ainsi que la Maison d'Ailleurs, à Yverdon, qui ouvrira son Espace Jules-Verne en 2008.

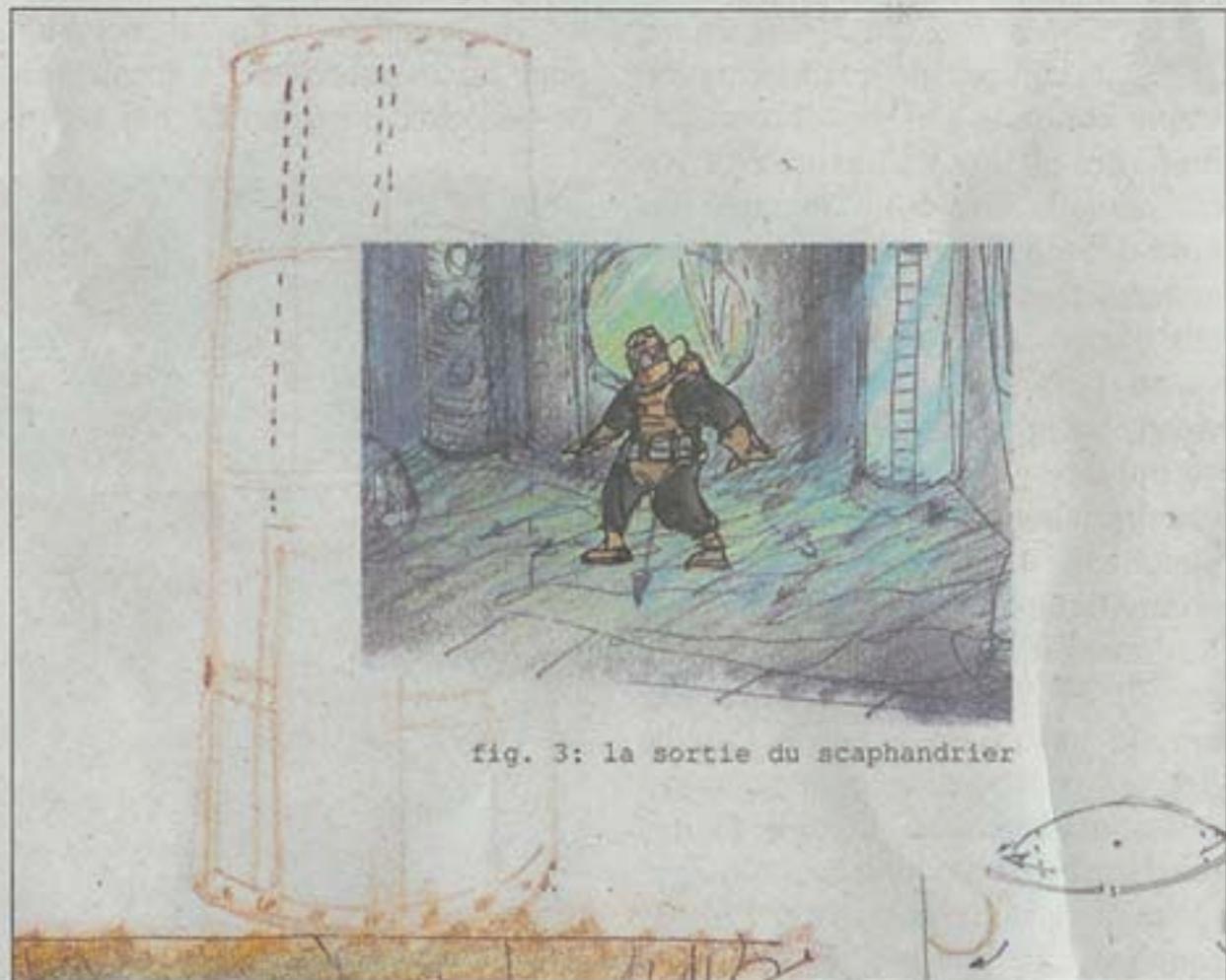


fig. 3: la sortie du scaphandrier

**Esquisse de scénographie:** un scaphandrier sur scène.

méduses marionnettes et bestioles aquatiques mécanisées en tout genre donneront vie aux eaux de ces océans, synonymes autant de liberté que de dangers extrêmes.

«Je ne voulais pas utiliser de vidéo mais recréer cette magie et cette poé-

sie de ce récit fantastique. Je me suis vraiment replongé dans mes impressions d'enfance», ajoute-t-il encore, se souvenant de ses vacances passées chez sa grand-mère à Amiens... à 50 mètres de la maison de Jules Verne!

A.-S. S.