

# Ayez le cran de partager un glaçant repas de famille!

Pour ses soixante ans, Helge, un homme à qui tout semble avoir réussi, réunit famille et amis dans son manoir. Bruits de verres, éclats de rire et brouhaha: de prime abord, le public est parachuté dans une fête de famille comme toutes les autres. Aux côtés du fêté du jour, son épouse, Elsa, et trois de ses enfants, Hélène l'écorchée vive, Christian l'ainé et Michael «le raté» de la famille. Le rendez-vous festif compte néanmoins une absente de taille, la sœur jumelle de Christian, qui s'est donné la mort mystérieusement peu de temps auparavant.

Alors que la fête bat son plein, Christian choisit, à la surprise de tous, de révéler un lourd et honteux secret de famille. Dès lors, le vernis du bonheur familial part en éclats. Et la vérité n'aura de cesse d'être écartelée entre le déni des uns et l'obstination des autres.

## Respect de l'esprit

Sorti en 1998, le film *Festen* de Thomas Vinterberg avait été salué unanimement par la critique et récompensé par le Prix du jury du Festival de Cannes. Troublant et inimitable dans sa réalisation (lire encadré), cru dans son thème, *Festen* fait peur. Peu de metteurs en scène de théâtre ont donc relevé le défi de l'adapter aux planches.

C'est à la demande des comédiens-improvisateurs d'Avracabrac d'ordinaire plutôt habitués au registre comique que le metteur en scène lausannois Christian Denisart a accepté de s'y atteler. Sur scène, on retrouve les Ouahs, dont font partie les Yverdonnois Antonio Troilo (dans le rôle de Michael) et Vincent Kucholl (un Christian convaincant).

«Lorsqu'ils m'ont fait cette proposition, je les ai prévenus que cela n'allait pas être drôle», se rappelle Christian Denisart. Pas de quoi les décourager. Les contraintes du Dogme (lire encadré) rapprochant inexorablement le cinéma du théâtre, l'adaptation du texte aux planches s'avère plutôt aisée. «C'était en effet déjà très théâtral à la base, puisque ce film rejette tous les



Une table de famille comme les autres, celle de *Festen*? Pas tout à fait. Pour mieux vous en rendre compte, joignez-vous aux convives de ce glaçant et réaliste repas d'anniversaire.

artifices cinématographiques.» Pour flirter avec la proximité transmise par le film grâce à un tournage caméra à l'épaule et «respecter l'esprit du créateur», le metteur en scène a choisi de s'affranchir des contraintes d'espace liées traditionnellement au théâtre. Ici, pas de scène. La table de ce glaçant repas de famille trônera au milieu des Caves du Château. Les spectateurs prendront place tout autour de cette fosse aux lions, assis à quelques centimètres seulement des comédiens en action.

Chaque soir, quatre privilégiés (volontaires) pourront même prendre place à la table de Helge. Interpellés par les comédiens, ils vivront ce spectacle de l'intérieur et découvriront en même temps que les personnages le terrible secret de *Festen*. Une chance à saisir!

Carole Pantet

## Le Dogme et le film

Le film *Festen* de Thomas Vinterberg a été reçu lors de sa sortie en 1998 comme une véritable claque aux formats classiques du cinéma. Chef-d'œuvre incontesté, il devient l'un des films symboles du Dogme 95 (dont *Breaking the Waves* de Lars von Trier est le titre emblématique). Le Dogme? Une charte passée entre certains cinéastes scandinaves contenant dix règles strictes. Le tournage doit par

exemple avoir lieu en extérieur ou uniquement avec des éclairages naturels. Aucun accessoire supplémentaire au décor naturel ne doit être fourni. Caméra à l'épaule, absence de bande-son et unicité de temps et de lieu sont aussi des passages imposés pour quiconque veut se réclamer du Dogme 95. Derrière ces contraintes, un objectif: «Chercher la vérité et l'observer de l'extérieur.»

C. Pa.

## A l'affiche...

DU 4 AU 7 OCTOBRE À 20 H 30

Mise en scène: Christian Denisart, qui cosigne la création scénique avec Gilbert Maire. Avec, entre autres, Michel Cassagne, Hélène Firla, Vincent Kucholl, Antonio Troilo, Viviane Deurin et Michel Moulin. Pour assister au spectacle assis à la table de Helge (places offertes), inscrivez-vous sur [www.lesvoyagesextraordinaires.ch](http://www.lesvoyagesextraordinaires.ch).