



Jueves 23 de abril de 2009

Robots sobre las tablas

A este paso el ser humano se va a convertir en algo completamente inútil. Resulta que ahora **los robots también quieren ser actores**. No les basta con habernos sustituido en multitud de tareas productivas básicas, o incluso con haber comenzado a pisarnos el terreno a los investigadores **formulando teorías por su cuenta**. Ahora también quieren subirse a las tablas, y competir con nosotros en el campo de las **artes escénicas**. Los robots se han propuesto cantar, bailar, y hasta recitar a Shakespeare.

El próximo día 1 de mayo se estrena en el **Théâtre Barnabé** de **Servion**, cerca de Laussane, el **musical en tres actos titulado "Robots"**. Así, a secas. Narra la historia de un hombre (Branch Worsham) que, voluntariamente, ha elegido la soledad y el aislamiento como forma de vida. **Vive en una jaula dorada con un órgano y tres robots como única compañía**. Pero un importante acontecimiento viene a romper con tan apacible monotonía: se trata de la visita de una mujer. "Ella" representa el único vínculo que el protagonista mantiene con el mundo real, casi olvidado, habitado por seres de carne y hueso.



Branch Worsham y Laurence Iseli ensayan con su robótico compañero de escena [más imágenes]

Los tres actores robóticos han sido creados por la empresa **BlueBotics**, un spin-off del **Autonomous Systems Lab** de la **Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne**. Se ve que han hecho **un importante esfuerzo de diseño** con las máquinas. De ello ha estado encargado **Luc Bergeron**, profesor de diseño industrial de la **ECAL**.

No es la primera vez que los robots participan en representaciones teatrales. A finales del **pasado año**, la **Universidad Nacional de Ciencia y Tecnología de Taiwán**, anunció que un grupo de sus robots se convertirían en la primera compañía enteramente robótica y representarían nada menos que **"El Fantasma de la Ópera"**. Sin embargo, no tengo claro que la obra llegara a representarse.

Tal vez la auténtica pionera en subir a un robot a escena, y programarlo para interpretar un verdadero 'papel dramático' fue la Universidad de Osaka. En aquella ocasión los actores fueron dos robots **Wakamaru**, del fabricante **Mitsubishi Heavy Industries**. Ambos robots trabajaban en la obra al servicio de una joven pareja. Pero uno de los robots comienza a perder la 'motivación' por su trabajo, y empieza a hacerse preguntas y a quejarse por las aburridas y tediosas tareas que le son encomendadas. La obra se llamaba **"Hataraku Watashi"** ("Yo, Trabajador"), y **aquí podéis ver un vídeo** para haceros una idea de la pinta que tienen estos robots amarillos sobre un escenario.



Representación de la obra "Hataraku Watashi" ("Yo, Trabajador")

En ambos casos se plantea un problema cada vez de más actualidad, y al que ya apuntaban películas (ya clásicas) como **"Inteligencia Artificial"** o **"El Hombre Bicentenario"**. **¿Cómo será nuestra relación con los robots, cuando formen parte de nuestras vidas?** Y no sólo como meros asistentes domésticos, a cargo de las tareas más básicas y rutinarias. ¿Qué sucederá cuando los robots se conviertan en auténticos compañeros? ¿Y si fueran capaces de plantearse preguntas por su cuenta? ¿Qué pasaría si no pudiéramos distinguir a un robot de un amigo, o de un amante?

Da miedo sólo pensar en algunas de las respuestas.

[Visto en engadget]

COMPARTE ESTO SI TE GUSTA:

PUBLICADO POR LUIS | 11:23
ETIQUETAS ARTE, ROBOTS

escucha este post

¿ME SIGUES?

Seguir
Google Friend Connect

Seguidores (2)



¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

¡SUSCRÍBETE A NOSOLOGADGETS!



Vía feed RSS (¿Qué es esto?)

EN OTROS BLOGS CUENTAN QUE...



njool - Creación y divulgación de eventos...

José Marcial Núñez y Francisco Buendía me presentan **njool**, una red social enfocada a la creación y divulgación de eventos que nace con las funcionalidades básicas necesarias para llamar la atención a nuevos usuarios. Se trata de una Red Social en... [Sigue leyendo](#)

[Wwwhat's new? - Aplicaciones gratis web 2.0](#)



Filed under: Cámaras digitales Con tristeza nos enteramos de que las cámaras G10 no están capturando pequeños portales a mundos paralelos, sino que tan sólo los presentan defectos de fabricación. Canon confirmo... [Sigue leyendo](#)

[engadget spanish](#)



Seguimiento de la Gripe Porcina por Intern

El pasado 22 de abril se detectó un brote de gripe porcina en México causado por la variante del virus H1N1 Tipo A de influenza porcina, un virus de influenza porcina mezclado con un virus de influenza humano que hasta el momento ha registrado 10... [Sigue leyendo](#)

[FayerWayer](#)



Cómo informarse sobre la gripe porcina...

Pisani sigue con algunos links interesantes extraídos de comentarios de lectores y otros de su cosecha, así como elementos de discusión sobre la importancia del fenómeno en la web (y sus perjuicios). [Sigue leyendo](#)

[Vida digital en soitu.es](#)

Feevy es libre y gratuito Haz el tuyo

TEMAS ANTERIORES

La central eléctrica de Neptuno



Una nueva tecnología podría **convertir las poderosas fuerzas de las corrientes oceánicas en electricidad**. Se está trabajando un nuevo tipo de generador basado en un rediseño del **motor magnetohidrodinámico**. ¿Te suena a chino todo esto? Aquí intentamos explicártelo de una manera sencilla.

La cámara Kodak: fotografía sencilla



En los orígenes de la compañía Kodak nos encontramos con un tío muy inteligente: George Eastman. Gracias a su cámara patentada, hacer fotos dejó de ser algo complicado, y reservado para sólo unos pocos iniciados...

PUBLI

Anuncios Google

[Robots usados de ocasion](#)

Robots industriales KUKA, ABB Fanuc

RETAZOS DE LA RED

[Exoesqueleto de alquiler](#)

