



Le capitaine Nemo et ses prisonniers, dans les cales du Nautilus... DANIEL BALMAT

Plongée avec le capitaine Nemo

LA TOUR-DE-TRÊME • *La compagnie Les Voyages Extraordinaires adapte l'œuvre de Jules Verne «20 000 lieues sous les mers». Epique!*

MAUD TORNARE

Comme tant de générations d'aventuriers et de rêveurs en culotte courte, Christian Denisart s'est plongé dès son plus jeune âge dans la lecture des épopées fantastiques de Jules Verne. Sa «rencontre» avec le célèbre auteur, il l'évoque en ces termes: «Enfant, c'est en vacances à Amiens dans la maison de ma grand-mère, située à quelques mètres de celle de Jules Verne, que j'ai découvert l'univers fascinant de ses romans.»

En grandissant, le metteur en scène n'a rien perdu de sa passion. En 2002, il fonde avec Gilbert Maire la compagnie de théâtre Les Voyages Extraordinaires, du nom des récits d'aventure de Jules Verne. A la

demande du Petit Théâtre de Lausanne, c'est toujours en passionné qu'il met en scène l'adaptation théâtrale de «20 000 lieues sous les mers», jouée demain à 20 h 30 à la salle de spectacle CO2, à La Tour-de-Trême.

Scaphandres et poulpes

De ce roman, Christian Denisart a surtout retenu la dimension épique qui s'exprime au travers du sous-marin Nautilus, «sorte de maison volante» s'aventurant dans les profondeurs de la mer là où personne n'ose aller, et de son capitaine Nemo, personnage libertaire et énigmatique.

En collaboration avec le scénographe Gilbert Maire, Christian Denisart a usé de

multiples astuces scéniques pour créer l'illusion des fonds marins. Sur scène, le spectateur côtoie scaphandres, méduses et poulpes géants, puis se retrouve dans le salon luxueux du Nautilus où le capitaine Nemo tient en otages le professeur Aronnax, le secrétaire Conseil et le maître harponneur Ned Land. Le spectacle oscille ainsi entre la claustrophobie du huis clos et un sentiment de liberté absolue.

Différent de la télé

En privilégiant les décors mobiles et les divers plans, Christian Denisart a volontairement écarté l'utilisation de la vidéo: «Dans ce spectacle, destiné avant tout aux enfants, je voulais montrer autre chose

que ce qu'ils peuvent déjà voir à la télévision.»

En marge du spectacle, une exposition de machines, conçue en collaboration avec le Centre international Jules Verne d'Amiens, se tiendra au Foyer du théâtre et permettra de prolonger encore un peu l'aventure.

Le spectacle a déjà connu un vif succès, à la fin de l'année passée à Lausanne où les salles combles du Petit Théâtre ont accueilli 5000 spectateurs... Cent quarante ans après la parution de «20 000 lieues sous les mers», Jules Verne fascine encore.

> **Ve 20 h 30 La Tour-de-Trême**
Salle CO2.

Réservation: www.labilletterie.ch et par tél. 026 913 15 46.