



THÉÂTRE, CAROUGE (GE)

Yoko-ni, «retranché» virtuel

Après sa création vaudoise l'an passé (*Le Courrier* du 10 février 2012), *Yoko-Ni* est de retour, cette fois-ci en terrain genevois.

A l'affiche de l'Alchimic dès ce soir, la pièce mise en scène par Christian Denisart, co-écrite avec l'écrivain Eugène, fait flirter réalisme et parodie autour de l'univers du jeu.

Une série de rencontres sur cette thématique se tiendra à l'issue du spectacle.

Ce soir, l'association Swiss Gamers Network propose une découverte des jeux qui ont inspiré la pièce et une initiation à l'art vidéo ludique dans le salon du théâtre avec «A vous de

jouer!». Mercredi 16, des spécialistes de l'addictologie, sociologues et game designers discuteront des problématiques en cause autour d'une table ronde intitulée: «Vivre dans deux mondes parallèles: le réel et le virtuel». Samedi 19 et mercredi 30, place à un débat public animé par une intervenante du Groupement romand d'études des addictions (GREA).

CDT/DANIEL BALMAT, BRIAN TORNAY, CHRISTIAN DENISART

Jusqu'au 31 janvier, ma, je et ve à 20h30; me, sa et di à 19h, Théâtre Alchimic, 10 av. Industrielle, Carouge. Rés: ☎ 22 301 68 38

www.alchimic.ch