

VOYAGE • La nation «surréelle», dotée cependant par l'écrivain Eugène d'un vrai guide, a également inspiré une exploration en sons et en images, à découvrir à Cully, Fully et Saint-Prex avant Paris et Lausanne

Terre de rêve, la Pamukalie se donne en spectacle

On connaît mal la Pamukalie. C'est que ce pays «fabuleux» a vécu caché sous la main de fer du despote Öölöz Ikbr Bourdayan, qui régna de 1925 à 2001. Hélas, la Révolution dite «du laitier» libéra le peuple pamukal de son long joug le 11 septembre, ce qui explique le silence où la nouvelle sombra en Occident. Aujourd'hui, cette terre nichée au cœur du Proche-Orient s'est ouverte au tourisme. Les Editions Autrement se devaient de consacrer un guide à cette nouvelle destination. L'écrivain Eugène, de par ses origines roumaines, était tout désigné pour explorer des territoires dont Marguerite Yourcenar célébra les beautés dans *Le Lait noir de Nimi-kha* (1951).

Sbour, khorba et mantarisme

Et voici la Pamukalie – voisine, on le devine, de la Syldavie de Tintin – dotée d'une histoire qui remonte à l'Antiquité, d'une géographie contrastée (dont 34 km de littoral bétonné), d'une faune dont le plus beau fleuron est le «khorba au poil couleur de sapin» et de tout un bestiaire prédiluvien descendu directement de l'arche. Les quelque six millions de Pamukals pratiquent le mantarisme, religion d'ailleurs liée à Noé, quand ils ne sont pas adeptes du farisme, qui sait transformer les

corps en instruments de musique. Lorsqu'ils ne jouent pas d'eux-mêmes, les Pamukals soufflent dans le sbour.

Elevage d'autruches

Le spectacle musical itinérant qui s'inaugure le 17 septembre à Cully permet d'ailleurs de mesurer la richesse du folklore pamukal représenté par le Buluroç Qintüüt. Sur les traces d'Eugène, Christian Denisart a parcouru le pays, l'a filmé, photographié et en est revenu avec des virtuoses de sbour et autres instruments inouïs. Ces images inédites révèlent, au milieu de paysages vierges (qui parfois rappellent les nôtres...), les richesses du pays, dont l'élevage des autruches n'est pas le moindre. Elles montrent les fiers sourcils, insignes de la virilité pamukale, l'équivalent des moustaches de Pleksy-Gladz. Les chansons qui évoquent les sonorités balkaniques ou la musique pop de l'ex-URSS permettent de se familiariser avec le kal, «apparenté au turc, au persan et au français». Un CD enregistré sur le terrain permet d'approfondir ces émotions. Si ce spectacle éveille le désir d'aller vérifier sur place, le guide d'Eugène donne tous les renseignements nécessaires à un heureux voyage: les coordonnées de Pamukalair, les adresses où manger un bousouf à base de

skohls, arrosé d'un bon pukai, cette bière de raves à 44 degrés qui se boit par trois.

Isabelle Rüt

PAMUKALIE, PAYS FABULEUX

Eugène, Autrement. Dès le 26 sept. Le livre et le CD seront présentés lors de Forums FNAC, le 25 sept. à 17h à Lausanne et le 26 à 17h à Genève.

VOYAGE EN PAMUKALIE.

THÉÂTRE MUSICAL.

Cully, Salle Davel, mercredi 17 sept. à 20h30 (021/799 94 94).

Fully, Belle Usine EOS, les vendredi 19 et samedi 20 sept. à 20h30, (027/746 41 21).

Saint-Prex, Vieux-Moulin, le samedi 4 oct. à 20h30 (021/806 20 73). Puis à Paris et à Lausanne.