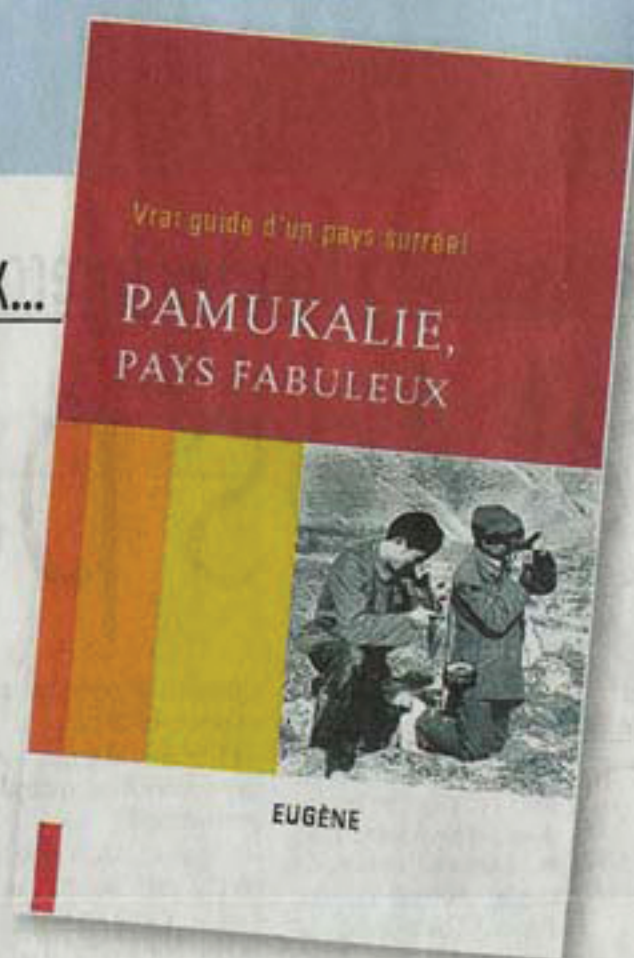


## ÉVASION

**RÊVES** Eugène sort de son silence et publie un guide de la Pamukalie: fabuleux...

# Le livre des mille et une merveilles



EUGÈNE ET CHRISTIAN DENISART Les deux compères, qui se sont rencontrés il y a quelques années dans le désert pamukal, ont été envoûtés par cette contrée de rêve. C'est pourquoi, chacun à leur manière, ils tentent de la faire découvrir... 28



Quand Eugène nous mène en bateau! Photos: Thierry Stalder



Le carnet de voyage, un accessoire indispensable.



Des mœurs si folles qu'elles cassent tous les clichés.

Saskia Galitch

Il a pris son temps, Eugène. Mais, après des mois de silence radio, il revient enfin. Avec, dans ses bagages, un véritable petit bijou intitulé «Pamukalie, pays fabuleux», dans lequel le Lausannois raconte cette minuscule contrée nichée au cœur du Proche-Orient et encore totalement inconnue il y a trois ans à peine.

Autant le dire d'entrée de jeu, la Pamukalie vue et expliquée par Eugène vaut le détour. Car le jeune homme, qui visiblement connaît le sujet sur le bout de sa plume, ne se contente pas de simples infos pratiques et terre à terre: à coups de textes jubilatoires et débridés, accompagnés d'une iconographie absolument remarquable (Bertola pour les illustrations et les plans de ville et Benoît Frund pour la carte géographique), il permet d'entrer presque matériellement dans ce monde bizarre et décalé, où l'étrange le dispute à l'insensé. Page à page, Eugène balade ainsi son lecteur entre renseignements utiles et commentaires plus personnels, lui fait allègrement franchir les frontières du possible, le promène sur des sentiers improbables, où se côtoient sans complexe mythes immémoriaux et réalités quotidiennes, légendes ancestrales et vérités actuelles, bref, lui permet de vagabonder au gré des mots sur des chemins inattendus et semés de perles.

Evidemment, il est impossible de résumer un tel guide en quelques lignes. Livrons-nous donc à un feuilletage sommaire...

## Chapitre I, où il est question de belles-lettres

Au commencement était le verbe de... Marguerite Yourcenar. Eugène, au cours de ses pérégrinations à la recherche de documents oubliés relatifs à la Pamukalie, est en effet tombé sur un document exceptionnel, «Le lait noir de Nimikha», soit un petit roman inédit de cette écrivaine immortelle et sublime (forcément sublime, aurait ajouté une autre Marguerite...). Ce texte, dont un extrait est publié en exclusivité, retrace l'histoire de la première et seule femme à avoir gouverné Kibrat (actuelle capitale) et constitue un témoignage simplement bouleversant. A ne pas oublier de lire donc...

## Chapitre II, où il est question de départ

Formalités, adresses utiles: ce chapitre, très pratique, donne toutes les infos nécessaires pour ne pas s'envoler dans le bleu.

## Chapitre III, où l'on découvre la Pamukalie

Qu'est-ce que la Pamukalie? Qui sont les Pamukals? Comment vivent-ils? D'où viennent-ils? C'est à toutes ces questions que répond Eugène. Qui, pour l'occasion, a dû se muar alternativement en historien, en géographe, en ethnologue ou encore en polito-

logue pour parvenir à dresser, entre impressionnisme et pointillisme, un portrait aussi réaliste que possible de ce drôle de pays.

## Chapitre IV, où l'on apprend à se débrouiller

Après tant d'années d'autarcie (le pays est resté hermétiquement clos pendant 75 ans...), il était logique que les Pamukals aient des coutumes relativement singulières. En fait de singularité, on pourrait résumer leur art de vivre par une simple phrase: «Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué?» De fait, pour s'en sortir sans trop de dé-

gâts (autrement dit pour ne pas s'arracher trop de cheveux), mieux vaut avoir bien intégré les deux ou trois clés de compréhension livrées par Eugène dans ce chapitre tant sur les systèmes de poids et mesures que sur les questions d'argent, de nourriture ou encore de shopping...

## Chapitre V, où l'on écumé les bourgs

Si l'on en croit Eugène, qui sillonne la Pamukalie depuis 1998, il n'est pas une ville, pas un village qui ne vaillent la peine d'être visités tant ils regorgent d'incroyables spécificités. Décrits par

le menu, ces bourgs si pittoresques et originaux donnent envie même aux plus irréductibles anticitadins de les arpenter.

## Chapitre VI, où l'on longe le littoral

Chapitre très court, pour un littoral qui ne l'est pas moins: 35 kilomètres de côte, c'est peu. Mais c'est suffisant, d'après Eugène, pour se laisser prendre dans les filets des pêcheurs cabotins qui y vivent et faire, par là même, des rencontres extraordinaires.

## Chapitre VII, où l'on escalade les montagnes

Evidemment, un alpiniste chevronné ne trouvera pas là des cimes à la hauteur de ses ambitions. N'empêche qu'Eugène, au sommet de son art, parvient à décrire avec tant d'acuité et d'originalité les us et coutumes des peuplades qui vivent dans cette région que, de faite, on n'oubliera pas d'empaqueter de bonnes chaussures de marche dans ses bagages!

## Mais encore...

Outre ces étapes-clés, il ne faut pas manquer, dit encore Eugène, de se rendre dans le désert, lieu de tous les possibles et de toutes les fantasmagories. Qu'on y aille pour visiter les idéales Cités de Justinien ou le château inversé de Thekred, mieux vaut ne pas avoir de sable dans les yeux pour pouvoir profiter pleinement de l'hallucinante beauté de cette région.

## A lire, à voir, à écouter...

► «Pamukalie, pays fabuleux», Eugène, coll. Guides, Ed. Autrement. Disponible dès le 30 septembre.

► Si la Pamukalie a envoûté Eugène, elle n'a pas non plus laissé indifférent l'ethnomusicologue lausannois Christian Denisart. Qui, lui, a choisi un autre chemin que le guide pour faire découvrir ce monde farfelu et insensé, puisque c'est au travers de soirées-conférences - «Voyage en Pamukalie» - que le jeune homme présente ses expériences. Via des films, des dias et le précieux concours du groupe de musiciens pamukals pur sucre Buluroç Quintuut, il narre ainsi ses propres aventures, aussi rocambolesques que farfelues. Séances prévues les: 17 septembre, salle Davel, Cully (VD), tél. 021 799 54 54; 19 et 20 septembre, Belle-Usine, Fully (VS), tél. 027 746 41 21; 4 octobre, salle du Vieux-Moulin, Saint-Prex (VD), tél. 021

806 20 73. Puis, entre le 7 et le 18 octobre, au Théâtre international de langue française, Parc de la Villette, Paris, tél. 01 43 40 37 58. S'ensuivront des représentations à la Grange de Dorigny-Lausanne (21 et 22 novembre) et au Théâtre de l'Heure Bleue à La Chaux-de-Fonds (28 novembre).

► Le Buluroç Quintuut a enregistré un album de musique pamukal: «Voyage en Pamukalie», distr. RecRec.  
► Pour présenter publiquement leurs œuvres (livre et disque), Eugène et Christian Denisart se retrouveront de concert le 25 septembre au Forum FNAC de Lausanne, puis le 26 septembre au Forum FNAC de Genève.

