

## «Le macho plaît encore aux femmes»

**NYON Piège à Gonzesses chantera les plus grands tubes des années 80 à l'Usine à gaz. Interview d'un groupe inventé de toute pièce.**

ALEXANDRE CAPORAL  
info@lacote.ch

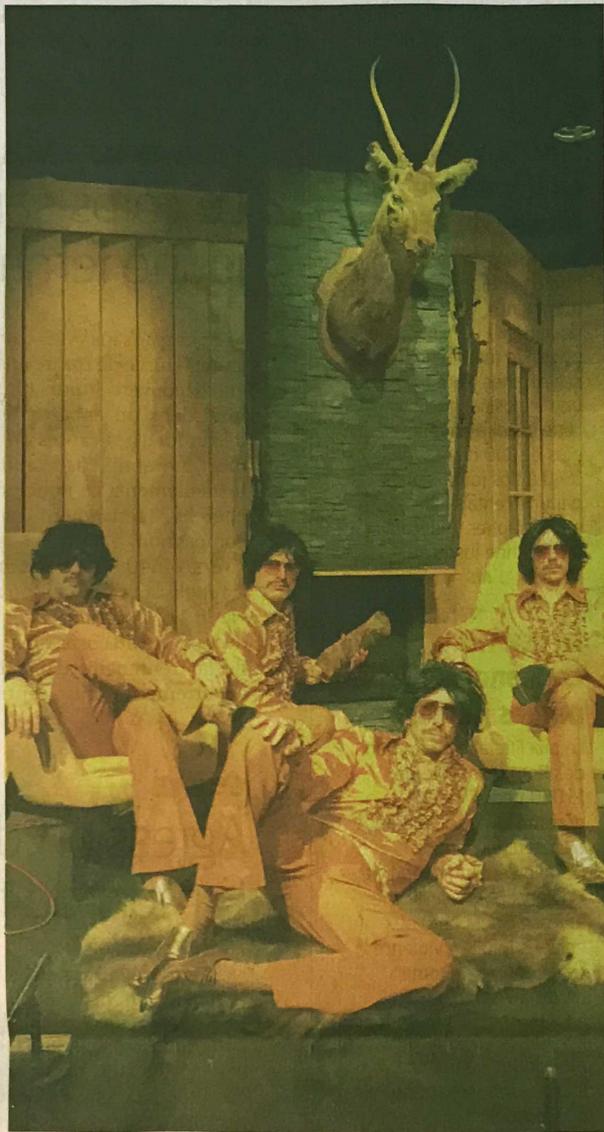
Ils avaient tout. La voix, le succès, la richesse, le sex-appeal et les filles. Jusqu'au drame. En 1986, les quatre chanteurs suédois de PAG (surnommés Piège à Gonzesses) se retrouvent pris dans une congère scandinave. Dix-huit ans de congélation plus tard, ils sont retrouvés intacts. Aujourd'hui, les machos moustachus à la voix de velours reviennent avec une tournée mondiale débutant une nouvelle fois en Suisse, leur pays d'accueil.

Voilà le pitch de la pièce imaginée par La Compagnie des voyages extraordinaires, qui se jouera vendredi à l'Usine à gaz. Nous étions censés rencontrer son metteur en scène et comédien Christian Denisart, accompagné du comédien Pierrick Destraz. Ce sont finalement Morgen et Tag, les leaders de PAG, qui sont venus au rendez-vous...

**Racontez nous ce fameux incident de 1986. Que s'est-il passé exactement?**

Tag: Nous étions sur le point d'enregistrer notre quatrième album. Après une journée en studio un peu trop arrosée avec Chaka Khan, nous nous sommes mis à courir tout nus dans la forêt de Holgersen. Je ne sais plus trop pourquoi, j'avais trop bu...

Morten: En fait, nous courions après Chaka Khan, c'était le jeu. Puis nous sommes tombés dans une congère et sommes restés congelés jusqu'en 2004. Là, grâce au réchauffement climatique, un élève de rennes nous a miraculeusement retrouvés.



Morten (Christian Denisart), Preben (Grégoire Guhl), Tag (Pierrick Destraz) et Bra (Pascal Schopfer) sont restés congelés près de 18 ans. JONAS, LACOTE

**Quels ont été les premiers chocs en découvrant la civilisation après 18 ans d'hibernation?**

Tag: La disparition de la casquette...

Morten: Et celle du vinyle!

Tag: Le manque de chaleur humaine aussi. Les gens sont plus isolés qu'avant. Et ces nou-

velles technologies, on n'y comprend rien.

**Vos accoutrements ne devaient plus trop être à la mode, tout comme la moustache...**

Tag: Oh si, il y avait encore Saddam Hussein! Pour les habits, on n'a pas vu la différence. On s'est toujours vêtus de la

« Nous sommes tombés dans une congère et sommes restés congelés jusqu'en 2004. »

MORTEN  
PIÈGE À GONZESSES

sorte, en civil comme à la scène. Et puis, déjà à l'époque, personne ne s'habillait comme les PAG.

**Votre nom, PAG, veut dire Piège à Gonzesses. Est-ce que votre look plaît toujours aux filles?**

Morten: Vous seriez étonnés...

Tag: Notre style a un côté pornstar, sensuel, et aussi un peu macho, qui plaît énormément aux femmes d'aujourd'hui. Je crois que le féminisme a vécu, il faut se faire une raison. Chacun doit rester à sa place: ceux qui ont une moustache, et ceux qui n'en ont pas.

**Pour votre grand retour sur scène, pourquoi avoir choisi de débiter votre tournée mondiale en Suisse?**

Morten: C'est dans une clinique suisse que nous avons été soignés suite à notre accident. Nous avons toujours été attachés à ce pays très accueillant.

Tag: En plus, les réactions sont fabuleuses! On sent que les PAG ont terriblement manqué à la Suisse.

**Vous reprenez à capella des tubes des années 80. De Scorpions à U2 en passant par Kiss ou Europe. Qu'est-ce que**

**ces chansons ont encore de spécial?**

Tag: Sans les harmonies vocales des PAG, ces tubes n'auraient rien de spécial.

Morten: C'était l'arrivée des synthétiseurs qui a permis aux groupes de faire des mélodies très simples mais très jolies. Ce sont des chansons parfaites pour nous, très intéressantes à harmoniser vocalement.

**Au final, on pourrait comparer les PAG au groupe de vocalistes Pow Wow...**

Tag: C'est surtout Pow Wow qui s'est beaucoup inspiré des PAG, comme beaucoup d'artistes à cette époque d'ailleurs.

Morten: Ils ont de jolies voix, c'est vrai. Mais ils n'ont pas le modjo. Ils ne savent pas que c'est un feeling qui vient beaucoup plus du bas-ventre que des cordes vocales.

**Au final, qu'est-ce qu'un show à la suédoise?**

Tag: je dirais plutôt un show à la PAG. Il est unique par notre prestance, notre créativité, notre puissance sexuelle...

Morten: Et notre chaleur! On se sent bien quand on entend les PAG. On en ressort grandi.

**De nos jours, le vinyle revient à la mode. C'est parfait pour vous qui sortez enfin votre nouvel album «Morning Wood»...**

Morten: C'est fantastique! Mais je pense surtout que c'est grâce aux PAG que le vinyle revient. Aujourd'hui, la musique est devenue virtuelle. Il n'y a plus de supports. Je pense que les gens ont besoin de revenir à la sensualité de l'objet. On peut le toucher, le caresser... ☉

**INFO**  
Compagnie  
Les voyages extraordinaires:  
PAG - Morning Wood  
Vendredi 27 janvier, 20h30, Usine à gaz  
Tarifs: 28.-, 15.- réduit et 5.- de rabais  
pour abonnés La Côte  
www.usineagaz.ch