

PREMIÈRE MONDIALE

Laurence Iseli et Branch Worsham

Dans «Robots», dès le 1^{er} mai chez Barnabé, à Servion, deux comédiens jouent avec trois acteurs automates. Une première mondiale minutieusement préparée.

Tableau de famille

Les comédiens Laurence Iseli et Branch Worsham, entourés d'Igor le robot-ménager, Leila la danseuse et Bruno le chien.

en retard, ce sera toujours moi qui sonnerai faux, jamais le robot.» Pas facile lorsque ledit robot est censé vous surprendre par derrière... «La musique du spectacle nous donne des repères, reprend la comédienne. C'est un autre type de jeu, axé sur le tempo. Nous avons d'ailleurs beaucoup travaillé avec un chorégraphe.» Contrairement au scientifique, le metteur en scène n'a pas peur de tricher pour parer ses robots de capacités dont ils ne disposent pas. «La difficulté est d'être très précis pour

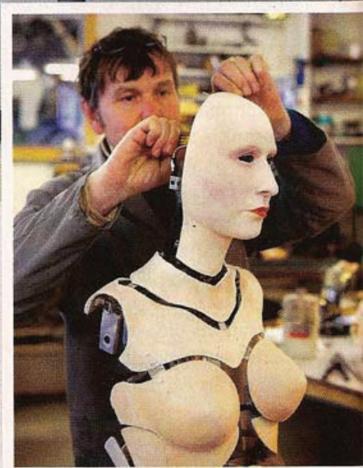
que les évolutions des robots semblent très naturelles», souligne le comédien Branch Worsham. En coulisses, l'ingénieur informaticien Olivier Renault distille au fil de la pièce des séquences préprogrammées. Le metteur en scène Christian Denisart a réglé les répétitions de cette pièce à gros budget (un million de francs, dont les deux tiers pour les robots) comme du papier à musique. «Cela fonctionne bien, se félicite-t-il. Sur scène, les robots ont une vraie personnalité. Si ça ne devait être

qu'un exploit technologique, pour moi l'expérience serait ratée...» Les robots-acteurs n'ont certes pas le trac, mais ils touchent un cachet (puisqu'ils sont loués à la société BlueBotics) et créent quelques frayeurs à leurs partenaires. «Un jour, Igor le robot-serviteur s'est servi un whisky sur ses circuits électroniques. On l'a laissé sécher une nuit en priant...»

L. Fe

«Robots», Théâtre Barnabé, Servion. Du 1^{er} au 17 mai. Réservations: 021 903 09 03; www.barnabe.ch

De main de maître
Le robot le plus humain, surnommé «La danseuse», est l'œuvre du maître automatier de Sainte-Croix François Junod.



Jeu de miroir

Le visage de la comédienne Laurence Iseli a été moulé pour servir de modèle à celui de son double électronique.

