

TOUS EN SCÈNE « Voyage en Pamukalie » au Tifl

Invente-moi un pays

Assia Rabinowitz

D'abord, ils sont venus avec leur yourte bariolée. Ensuite, avec leurs instruments de musique trafiqués. Et puis, avec leurs histoires. Enfin, sur fond d'écran, ils projettent les souvenirs d'expédition d'un musicologue suisse en pays pamukal filmé en Super 8. « *Ce pays, situé entre la Turquie et la Syrie, a une superficie de 60 000 km², la langue officielle est le pamuk et il vient de s'ouvrir au monde après la mort du dictateur Bourdayane. Mais personne n'en a entendu parler car le régime a été renversé le 11 septembre 2001...* », prévient le musicologue « conférencier ». Voilà pour le début du spectacle le plus surréel jamais donné au Tifl.

Parti étudier la musique pamukale après l'ouverture des frontières, Christian Denisart revient en Europe avec un

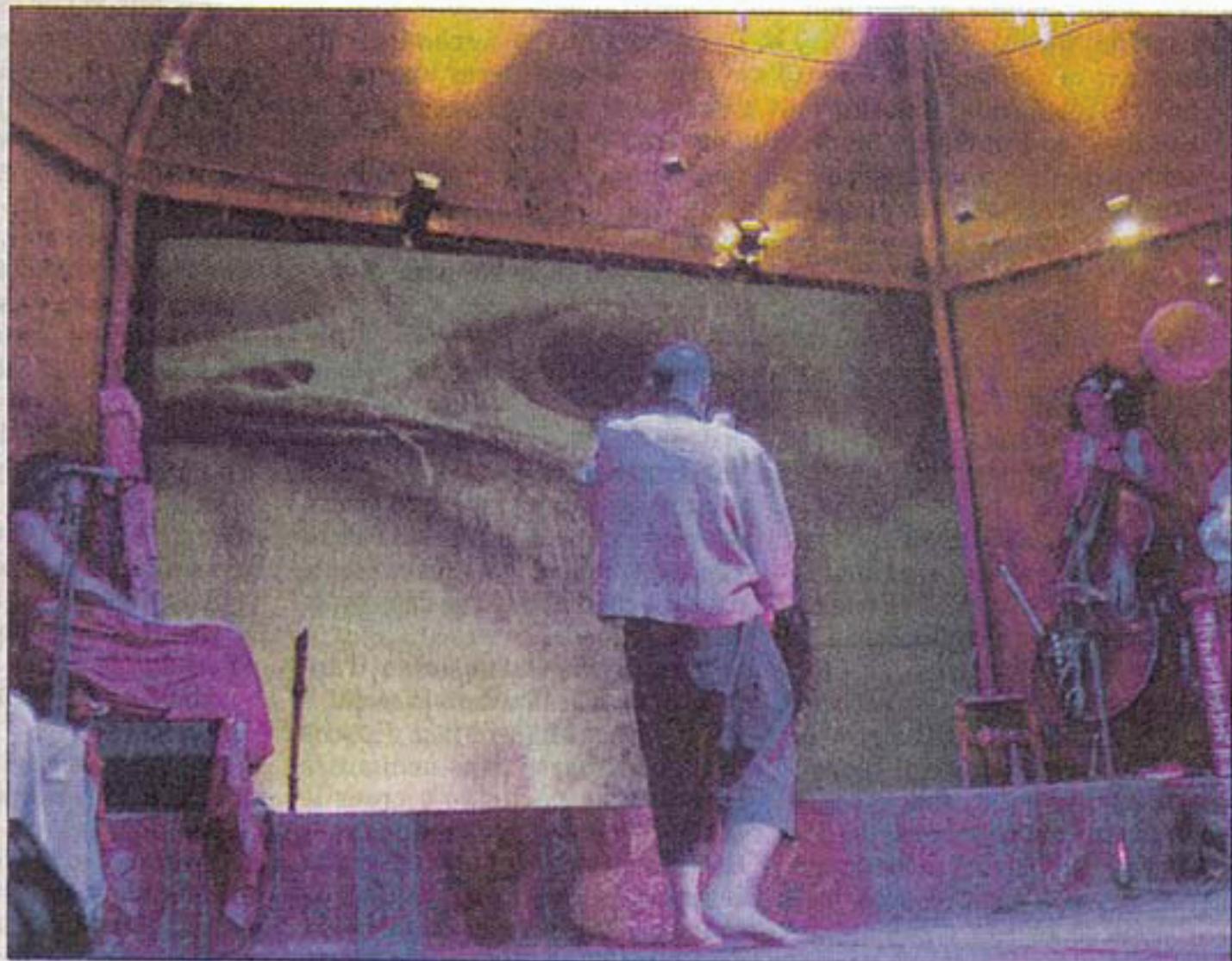
groupe de musiciens afin de raconter leurs fabuleuses histoires. Rencontres improbables au croisement d'un chemin dans le désert, découverte d'une Joss Funes fan atypique de Louis de Funès et du *Gendarme de Saint-Tropez* dans un cabaret, de l'ancien bourreau du régime dans un marché animé, du principal résistant à l'ancienne dictature à l'hôpital, d'un gourou de secte et d'une bête de foire. Tous musiciens émérites. Pour de vrai.

Comme dans un pays imaginé par un petit Occidental naïf n'ayant jamais voyagé, rappelant les souvenirs d'Asie ou d'Afrique filmés en Super 8 par un Américain des années 50, les clichés se succèdent avec bonheur. Les rencontres se transforment en amitiés, les maladies se terminent en grandes retrouvailles largement arrosées... A la frontière entre parodie et nostalgie, moquerie et bienveillance, voilà une histoire

abracadabrante qui fait du bien. Un vrai spectacle, animé, drôle, émouvant avec, en rab, du bousouf à manger et du pukaï à boire, plat et boisson nationaux. Et la vague impression de sortir d'un rêve, secoué de rires, de bonne humeur, au retour d'un voyage en pays slave méditerranéen, entre les abords du lac de Genève et l'ambiance Kusturica.

Si vous voulez en savoir plus, les éditions Autrement viennent de sortir le guide de la Pamukalie. L'édition la plus sérieuse établie sur un pays surréel jamais publiée.

De et avec Christian Denisart, avec Jocelyne Rudasiqwa, Ignacio Lamas, Anne Gillot, Jean-Sam Racine, Grégoire Guhl et Gilles Wolff, au Théâtre international de langue française, parc de la Villette, Paris 19^e, M^o Porte-de-Pantin, jusqu'au 18 octobre. Tarifs 10, 13 et 18 €. Réservations au 01.43.40.37.58.



Rencontres improbables au croisement d'un chemin dans le désert. (Photo Thierry Stalder.)