

Trois pingouins solidaires

La compagnie Les Voyages Extraordinaires présente, du 4 au 31 décembre au Petit-Théâtre de Lausanne, une comédie drôle et originale sur fond de quête initiatique. Pour spectateurs de 7 à 77 ans.

En cette période qui évoque la magie de Noël: recherche des cadeaux, cuisson des biscuits, choix du sapin, retrouvailles en famille et entre amis, pourquoi ne pas se rendre au théâtre? S'accorder une heure et quart d'enchantedement à la rencontre de trois pingouins, pleins d'esprit, en proie à des questionnements métaphysiques.

Coup de cœur du metteur en scène Christian Denisart, *L'Arche part à 8 heures* est un texte qui, selon lui, allie «avec autant de maestria humour, poésie et profondeur». Perle de la littérature allemande, l'œuvre d'Ulrich Hub a obtenu, en 2006, le prix de la meilleure pièce radiophonique et celui de la meilleure pièce de théâtre pour la jeunesse.

Un subterfuge pour échapper à la fin du monde

D'entrée de jeu, le propos nous entraîne sur la banquise où tout est toujours blanc, où la glace est à perte de vue, où trois pingouins se chamaillent à longueur de temps, sans que rien ne se passe.

L'arrivée d'une colombe, personnage prophétique, vient perturber l'ordre des choses dans ce calme blanc. Elle annonce un cataclysme, le Déluge, et propose aux pingouins affolés deux billets pour monter sur l'arche de Noé. Seuls deux spécimens de chaque espèce pourront être sauvés avant que la terre ne soit submergée par les eaux. Face à cette fin du monde annoncée, les trois compères organisent un subterfuge pour embarquer ensemble. Pas question d'en laisser un sur la glace!



Nos trois acolytes ne reçoivent que deux billets pour monter à bord de l'arche qui les sauvera du Déluge. Ils n'ont pourtant pas envie de se séparer...

Hymne à l'amitié, à la solidarité et à la tolérance, cette fable nous renvoie à nous-mêmes, à la vulnérabilité de l'Homme face aux éléments et à ses questions existentielles. On voyage d'un monde à l'autre avec ces trois petits êtres et, comme eux, on s'interroge: y a-t-il un grand architecte derrière les événements qui nous bousculent?

De scène en scène, avec bonheur, on se laisse embarquer sur ce rafiot surpeuplé où «les moutons bêlent, les chevaux

hennissent à qui mieux mieux, [...] les grenouilles coassent et les vaches meuglent à s'en décrocher les cornes... Bref, on ne s'entend plus!» et puis, surtout, on rit. Alors, préparez vos valises, l'arche part à 8 heures.

Texte: Caroline Verdan

Photo: Pénélope Henrion

A gagner

3 x 2 invitations
pour la représentation de votre choix.
Merci de contacter par mail le Service culturel:
service.culturel@gmvd.migros.ch

MIGROS
pour-cent culturel

Petit-Théâtre de Lausanne, du 4 au 31 décembre, dès 7 ans. Attention soirée spéciale pour fêter le réveillon: plus d'infos sur www.lepetittheatre.ch.