

20 000 LIEUES SOUS LES MERS AU PETIT-THÉÂTRE

## Voyage extraordinaire

Si le metteur en scène Christian Denisart a adapté le roman de Jules Verne, *20 000 lieues sous les mers*, ce n'est pas un hasard: le domicile de sa grand-mère était à quelques mètres de celui du célèbre auteur. Toute son enfance a par conséquent été bercée d'aventures fantastiques et de périples imaginaires. Rien que de très naturel que sa compagnie, créée avec Gilbert Maire, s'appelle... «Les Voyages Extraordinaires». «Les personnages créés par Jules Verne sont forts, bien dessinés, romanesques, ils contiennent magie et mystère et savent admirablement nous entraîner dans leurs aventures, expliquent les deux compères. Nous avons conservé le côté épique du roman et le langage du XIXe, tout en adaptant les décors.»

Un hublot géant qui dévoile les beautés océaniques, un salon luxueux, un équipage au service d'un homme exceptionnel, des monstres marins: le huis clos fantastique peut commencer, oscillant entre étouffement et sentiment de liberté.

«L'Histoire aime les héroïques folies, tout en condamnant les résultats qu'elle entraîne», énonce le professeur Aronnax au chevet du capitaine Nemo. Cette phrase résonne avec une impériale justesse en ces turbulentes années du XXIe!

NOËLLE CLERC

» Lausanne, Le Petit Théâtre, pl. de la Cathédrale 12.

Du 28 nov. au 31 déc., me/di 17 h, ve 19 h, sa 15 h, 19 h. Complet: 30 nov. 1er, 8 et 15 déc., 15 h. Supplémentaires: je 27, 19 h, lu 31, 21 h 30. Dès 7 ans. Prix: 15 fr. 021 323 62 13 et [www.lepetittheatre.ch](http://www.lepetittheatre.ch)

» En tournée de janvier à mai: Bulle, Vevey, Neuchâtel et Evian.



Le capitaine Nemo contemple le monde fascinant des fonds marins.

LDD