

Un hilarant désastre en musique

Théâtre

Christian Denisart et le Boulouris 5 emmènent leur public dans un voyage burlesque au fin fond de l'Amazonie. Critique

Informatique pointue, écrans transparents à la *Minority Report*: la conférence d'un explorateur maladroit (Christian Denisart) débute de manière très technologique. Hélas, elle va progressivement se transformer en désastre pour l'orateur. Le matériel se déglingue, les musiciens s'invitent sur scène, un activiste altermondialiste s'enchaîne à sa table: son univers menace de s'écrouler, comme s'est effondrée l'étrange civilisation brazilienne qu'il voulait faire découvrir à ses auditeurs. *Brazul*, spectacle présenté au Musée romain de Vidy, mêle théâtre, musique, cinéma, science et aventure. Mais l'ingrédient principal, c'est l'humour. Le tout avec la complicité du directeur, Laurent Flutsch, qui a créé un théâtre de poche dans ses murs pour l'occasion.

Accompagnée par les mélodies malignes du Boulouris 5, l'action passe de la scène à l'écran. Denisart et son équipe se sont éclatés à tourner de petits films burlesques montrant l'aventurier dans la jungle, dans un bar de Manaus ou encore au fond de l'eau, après avoir abusé d'une substance psychotrope lors d'une cérémonie d'initiation yanomami... Au terme de la conférence, les zygomatiques bien entraînés, les spectateurs sont invités à visiter l'exposition prolongeant la représentation. Là non plus, il ne faut pas croire tout ce que l'on voit: sous le vernis scientifique, le deuxième degré est à l'honneur. **Gilles Simond**

Christian Denisart explore l'univers du rire. DR

Brazul

Lausanne, Musée romain,

jusqu'au di 21 nov.

Ma, je, sa 19 h, me, ve 20 h 30, di 17 h

Loc.: 021 315 41 85

lesvoyagesextraordinaires.ch