

Christian Denisart



On imagine mille idées qui fusent à la minute dans l'esprit de Christian Denisart. Vous avez dit fantasque? Oh que oui! Le Lausannois invente des fables rocambolesques qu'il monte avec sa compagnie Les Voyages extraordinaires – clin d'œil à Jules Verne. Ainsi «Brazul» nous entraînait sur les traces d'une soi-disant civilisation disparue en Amazonie, «Poyekhali!» faisait péter la Boule à gaz de Renens (enfin, presque) et «Koburo» brossait le portrait d'une étrange tribu de femmes. Avec «Charlie», librement inspirée de la célèbre nouvelle «Des fleurs pour Algernon», le metteur en scène explore un registre plus sombre. L'histoire est certes tragique mais Christian Denisart injecte un souffle joyeux et poétique au texte de Daniel Keyes. Les interprètes s'en donnent à cœur joie dans cette partition chorale aussi rythmée que lumineuse menée par un Pascal Schopfer poignant dans le rôle de Charlie. La pièce a été créée en catimini pendant la fermeture des théâtres. La voici enfin montrée au public au TKM puis au TBB. C'est beau, tout simplement. **NRO**

Renens, TKM, du 30 nov. au 12 déc.

www.tkm.ch

Yverdon, TBB, le 14 et 15 déc.

www.theatrebennebesson.ch