



Les Mille Lieues sous les Mers

d'après Jules Verne

par la Cie les Voyages Extraordinaires, Lausanne

Une production du petit théâtre, Lausanne

Adaptation, mise en scène et musique : Christian Denisart

Scénographie et création lumière : Gilbert Maire

Création costumes : Cécile Collet

Musique d'après un thème de Marion Collet

Capitaine Nemo : Marco Calamandrei

Professeur Aronnax : Domenico Carli

Conseil, son secrétaire : Claude Pasquier

Ned Land : Robert Olivier

Homme d'équipage 1 : Olivier Renault

Homme d'équipage 2 : Antonio Llanea

Equipe de réalisation : Gazus Gagnebin, Romain Triolo, Christian Michaud, Léo van 't Schip, Danny Clot, Jérôme Loth, Gilbert Maire, Emilie Triolo, Christian Denisart, Olivier Renault, Antonio Llanea & Simon Lambelet

Régie générale : Christian Michaud

Régie plateau : Olivier Renault, Antonio Llanea

Assistants: Fanny Krahenbühl & Maëlle De Kaenel

Enregistrement musique : Philippe Mercier, Studio Prism

Piano, claviers, voix: Christian Denisart

Claude Voit : Guitares

Olivier Eugster : Trombone

Zoran Kasakov : Trompette

Christophe Sturzenegger : Cor

Eric Rey : Tuba

Avec le soutien de la Ville de Lausanne, du Canton de Vaud, de la Loterie Romande, de la Fondation Sandoz, de la Fondation Leenaards, de la Fondation Ernst Göhner, de la Corodis, du Pourcent Culturel Migros Vaud, de la BCV, et en partenariat avec la Maison d'Ailleurs, à Yverdon, qui ouvrira son Espace Jules Verne en septembre 2008, et le Centre International Jules Verne, à Amiens (France), qui propose l'exposition "Les machines de Jules Verne" dans les foyers des différents théâtres.

JULES VERNE

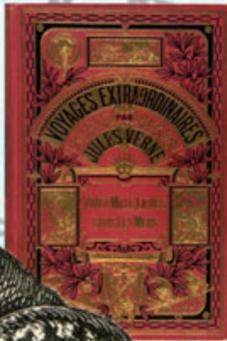
Jules Verne est né à Nantes le 8 février 1828. Son père est avoué et sa mère est issue d'une famille aisée d'armateurs et de navigateurs. Il est élevé dans la musique, la poésie et la littérature. Dès son plus jeune âge, il écrit des sonnets et une tragédie en vers pour le cercle familial.

Destiné à reprendre la charge d'avoué de son père, Jules Verne s'installe à Paris en 1848 afin d'y poursuivre des études de droit. Mais en parallèle, il écrit, fréquente les salons littéraires et fait la connaissance d'Alexandre Dumas. Sa pièce de théâtre *Les pailles rompues* est représentée en 1850 au Théâtre Historique appartenant à Dumas père.

Dès 1851, Jules Verne publie ses premiers récits dans la revue *Musée des familles* et continue d'écrire des comédies qui sont jouées dans les théâtres parisiens. En 1857, il épouse Honorine Deviane, avec qui il a un fils en 1861, Michel.

En 1862, après quelques tentatives auprès de différents éditeurs parisiens, Jules Verne rencontre Pierre-Jules Hetzel qui deviendra son seul éditeur. Il publie son premier roman en 1863, *Cinq semaines en ballon*. Paraissent ensuite de 1864 à 1867 *Voyages et aventures du Capitaine Hatteras*, *Voyage au centre de la Terre*, *De la Terre à la Lune* et *les Enfants du Capitaine Grant*. En 1869-1870, Jules Verne publie l'un de ses chefs-d'œuvre : *Vingt mille lieues sous les mers*. Ces romans, ainsi que les suivants, sont regroupés dans une série intitulée « Les Voyages extraordinaires ».

En 1868, Jules Verne achète son premier bateau, le *Saint-Michel*, amarré au Crotoy où il passe l'année 1869. En 1871, l'écrivain s'installe à Amiens. De 1882 à 1900, il demeure dans la « maison à la tour », au numéro 2 de la rue Charles-Dubois. Jules Verne s'investit dans la vie politique et culturelle d'Amiens en devenant conseiller municipal de 1888 à 1904. Le père du Capitaine Nemo s'éteint le 24 mars 1905 ; il est enterré à Amiens, au cimetière de la Madeleine.



SAIS-TU QUE?

Vingt mille lieues sous les mers est le sixième de la série des *Voyages Extraordinaires*. Il a été publié par Hertznel en 1869.

SAIS-TU QUE?

La Compagnie de théâtre *Les Voyages Extraordinaires*, fondée en 2001, tire évidemment son nom de la célèbre série de romans de Jules Verne.



20'000 LIEUES SOUS LES MERS, RESUME

En 1866, un monstre terrifie les marins du monde entier et coule les navires. Une expédition est organisée à bord de l'*Abraham Lincoln* afin de débarrasser les mers de cette menace. Le Canadien Ned Land, roi des harponneurs, le professeur Aronnax, fameux naturaliste français du Muséum de Paris et son fidèle domestique, Conseil, y participent.

Pendant plusieurs mois, les recherches sont vaines et le découragement s'empare de l'équipage. Mais le 5 novembre 1867, Ned Land aperçoit le monstre qui se déplace à une telle vitesse que la frégate a beaucoup de mal à le suivre. Lorsqu'enfin elle réussit à l'approcher pour le harponner, l'animal aborde violemment le vaisseau.

Aronnax, Conseil et le harponneur Ned Land sont précipités à la mer sous le choc. Ils parviennent à se réfugier sur le dos du monstre et réalisent alors que c'est un navire sous-marin. Les trois naufragés sont faits prisonniers et se retrouvent à bord du *Nautilus*. Ils font la connaissance d'un mystérieux équipage et de son capitaine, Nemo, un personnage à l'attitude énigmatique.

En sa compagnie, les trois hommes réalisent un tour du monde sous-marin, découvrent la légendaire Atlantide et ses trésors engloutis et se battent contre un calmar géant.

Mais les trois hommes restent attachés à leur liberté et cherchent à s'évader du *Nautilus*...



SAIS-TU QUE?

Nautilus ou nautille désigne à l'origine un mollusque vieux de 300 millions d'années. Il vit dans une coquille compartimentée en forme de spirale, il peut se remplir d'eau ou de gaz, exactement comme les ballasts d'un sous-marin.



COMMENT MONTE ET DESCEND UN SOUS-MARIN ?

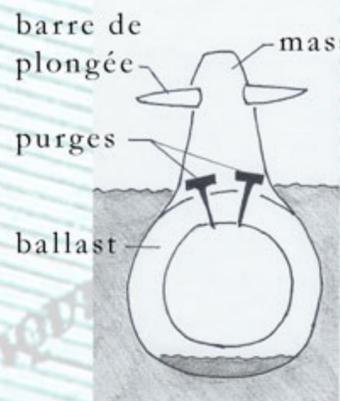


Schéma n°1:
Les ballasts sont vides, le sous-marin est rempli d'air, il flotte.

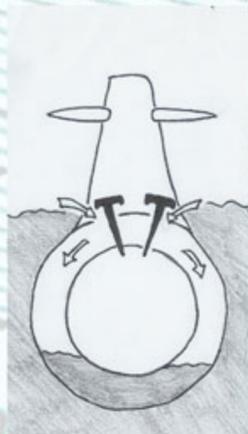


Schéma n°2:
En ouvrant les purges, on remplit les ballasts d'eau.

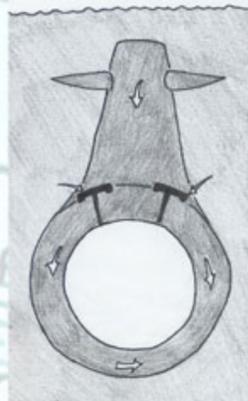


Schéma n°3:
Les ballasts sont fermés et remplis d'eau, le sous-marin est plus lourd et coule.



Nom : *Prince Dakkar*
Nom d'emprunt : *Nemo*
Age : *35 ans*
Nationalité : *indienne*
Profession : *capitaine du Nautilus*
Le plus : *le Capitaine Nemo est à la fois un artiste et un ingénieur.*



Nom : *Aronnax*
Prénom : *Pierre*
Age : *40 ans*
Nationalité : *française*
Profession : *professeur suppléant au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris*
Le plus : *il est enthousiaste et curieux.*



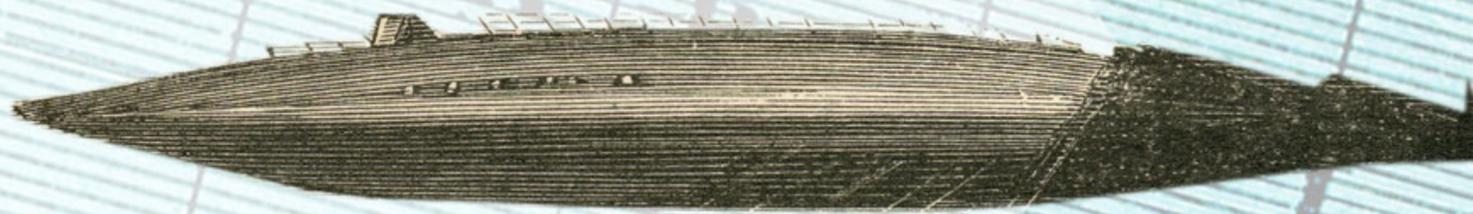
Prénom : *Conseil*
Age : *30 ans*
Nationalité : *belge*
Profession : *domestique*
Le plus : *fidèle domestique d'Aronnax, Conseil lui sert également de secrétaire bien qu'il ne sache pas reconnaître les poissons.*



Nom : *Land*
Prénom : *Ned*
Age : *40 ans*
Nationalité : *canadienne*
Profession : *maître barponneur*
Le plus : *il est considéré comme le roi des barponneurs!*

SAIS-TU QUE?

En 1800, Robert Fulton crée un sous-marin, le Nautilus, qui effectue la première traversée sous marine de la Seine.



Requin
Aronnax
Bâbord
Farragut
Narwal
Pierre
Tribord

MOTS MELES

Retrouve les mots ci-contre dans la grille. Avec le reste des lettres tu pourras reconstituer une phrase!

N A B R A H A M L V O S
I A X A N N O R A E M C
P O U L P E S L W N R A
N O H T R I B O R D L P
E R R E I P I S A M L H
E B D N A L D E N S I A
F A R R A G U T T N N N
E B I E L I E S N O C D
S O S Q U A L E A P O R
T R E U G L A L T R L I
U D D I N D O N X A N E
O M E N L E G U E H I R
N I R A M S U O S E D S

réponse: vingt mille lieues sous les mers

LES SCAPHANDRES

Les héros de *Vingt mille lieues sous les mers* effectuent une promenade sous-marine de cinq heures grâce à des sacs à oxygène. Or, dans la réalité, l'équipement des scaphandriers diffère légèrement. En effet, les premiers plongeurs sont vêtus d'une tenue dont l'étanchéité est assurée par des anneaux de métal situés aux extrémités des membres. Le scaphandrier est relié au bateau et à la pompe par un cordon qui lui permet de respirer. Il est lesté par des poids fixés à sa ceinture. En 1860, deux scientifiques, Rouquayrol et Denayrouse, révolutionnent la tenue du scaphandrier et l'équipent d'un détendeur à membrane et de bouteilles à oxygène.



LE CENTRE INTERNATIONAL JULES VERNE

Le Centre international Jules Verne est une association qui diffuse Jules Verne en France et dans le monde et gère la maison de l'écrivain à Amiens.

Le CIJV est présidé par Eric Hayat et Jean-Paul Dekiss, écrivain. Il est animé par un conseil d'administration de 21 amateurs et spécialistes de Jules Verne et d'une équipe de 16 salariés. Son secteur éducatif propose des programmes d'accompagnement et d'initiation tant littéraire que scientifique. Expositions itinérantes, malles pédagogiques, visites de la Maison de Jules Verne sous forme de jeux, adaptations contées et promenades littéraires sur les pas de l'écrivain sont organisées par l'association.

Pour plus de renseignements :

tél 0033 3 22 45 45 75 www.jules-verne.net

fax 0033 3 22 45 45 76 www.amiens.com/julesverne

