

La Vallée de la Jeunesse

de et par
Eugène

mise en scène de
Christian Denisart

au CPO

une coproduction

Les Voyages Extraordinaires
CPO

tiré du roman La Vallée de la Jeunesse
(éd. La Joie de Lire)



« Me raconte pas ta vie, c'est la mienne » disait Prévert. Et c'est vrai qu'au fond nous sommes pareils. Plus ou moins mariés, plus ou moins riches, plus ou moins heureux au boulot, avec plus ou moins d'un enfant à la maison. Pourtant, il doit bien y avoir quelque chose qui nous rend un peu unique. Un je-ne-sais-quoi nous transformant en autre chose que des locataires standardisés, entassés dans des clapiers à cinq étages, avec balcon de trois mètres carrés.

Après bien des nuits de réflexion, je crois avoir trouvé. Quand les gens se mettent à parler d'eux, ils le font toujours de la même manière. Je suis né ici ; mes parents étaient comme ça ; à quatorze ans, j'ai embrassé pour la première fois. Nos vies paraissent interchangeables, parce que nous découpons nos récits en respectant les mêmes chapitres.

Personnellement, j'aimerais me raconter à partir des objets qui ont traversé ma vie, pendant cinq minutes ou quinze ans.

Voici l'histoire de ma jeunesse en vingt objets : dix qui m'ont fait du bien et dix qui m'ont fait du mal. Une chaussure, un abécédaire, un vélomoteur parleront mieux de moi que je pourrais le faire moi-même.

Eugène

Je connais Eugène depuis que j'ai 12 ans, c'est dire si ses souvenirs me touchent parfois de très près. D'ailleurs, il a fallu qu'il couche sa jeunesse sur papier pour que cela deviennent des souvenirs. Cela me semble si récent, tout ça.

Toute vie est héroïque et digne d'être racontée. On va raconter une jeunesse lausannoise, à la première personne, avec ses standards où chacun se reconnaîtra, et ses particularités, qui fait de chacun d'entre nous ce qu'il est. A la fois banal et unique.

Christian Denisart

Ce spectacle est né de lectures pour lesquels Eugène amenait parfois l'un ou l'autre objet, au grand ravissement de ses auditeurs. Il demande alors au metteur en scène Christian Denisart de pousser la démarche jusqu'au bout. Le texte est alors adapté et appris, les objets sculptés dans du bois et peints, afin d'en recréer une évocation. L'auteur se raconte à l'échelle 1 :1, tantôt narrant son histoire, tantôt en rejouant certaines scènes.

La Vallée de la Jeunesse

De et par.....Eugène
Mise en scène et objets.....Christian Denisart
Mise en lumière et peinture.....Gilbert Maire
Mise en habits.....Cécile Collet

Une coproduction.....CPO & les Voyages Extraordinaires

contacts:

Eugène: +41 78 681 24 06
eugene.ecrivain@gmail.com
Christian Denisart: +41 76 386 14 72
christian.denisart@bluewin.ch
site: <http://www.lesvoyagesextraordinaires.ch/jeunesse/>

Coup de cœur



«La vallée de la jeunesse»

CPO de la Croix d'Ouchy

THÉÂTRE. Dans «La vallée de la jeunesse», Eugène nous raconte l'histoire de sa vie passée. Banal? Tout dépend de la manière dont elle est narrée... Eugène, lui, décide de nous parler de lui-même et de son parcours au travers de vingt objets: dix qui lui ont fait du bien, et dix qui lui ont fait du mal. Au final, c'est une mise en mots originale, qui nous étonnera et dans laquelle nous nous reconnaitrons pourtant. Prévert n'avouait-il pas déjà: «Me raconte pas ta vie, c'est la mienne»? Du 18 au 30 novembre, à 20 h 30. Di à 17 h. **Maya Van Diermen**

20 Minutes, 17 novembre 2008

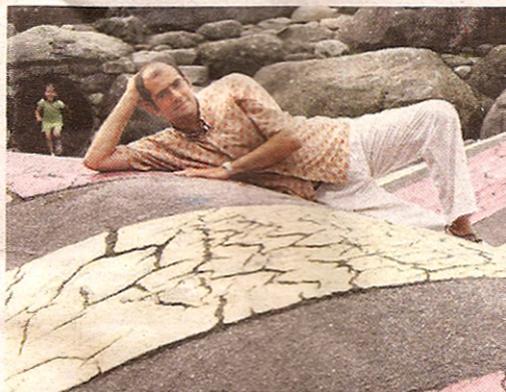
Eugène sur scène

LAUSANNE Eugène, qui a reçu le Prix des auditeurs de la RSR pour *La Vallée de la Jeunesse*, raconte désormais l'histoire de ses objets fétiches sur scène. C'est à découvrir au Centre pluriculturel d'Ouchy, dès demain et jusqu'au 30 novembre prochain (relâche les 21 et 24 novembre). Les représentations débutent à 20 h 30. Celles du dimanche à 17 h.

24

24 Heures, 17 novembre 2008

NOS SÉLECTIONS CETTE SEMAINE



Eugène à La Vallée de la jeunesse, à Lausanne, fameux terrain de jeux éducatifs. Chris Blaser

THÉÂTRE *La Vallée de la jeunesse*
L'abécédaire des souvenirs

La Cie Voyages extraordinaires tient ses promesses. Du *Voyage en Pamukalie* (sous une yourte) à *Rame* (dans des locaux d'entraînement d'aviron), en passant par *Festen* (mêlant comédiens et spectateurs), Christian Denisart et son équipe ont su mettre en chair bien des rêves et des cauchemars. Cette création au CPO, *La Vallée de la jeunesse*, semble détonner. Comme une intimité différente, plus discrète, mais pas moins vibrante. Le texte d'Eugène a reçu le Prix des auditeurs 2008 de la Radio suisse romande.

L'auteur se retrouve sur la scène du CPO pour évoquer l'histoire de sa jeunesse en vingt objets, «dix qui m'ont fait du bien et dix qui m'ont fait du mal». Rouvrir la malle aux souvenirs n'est pas sans dangers.

M. C Y

» Lausanne, CPO.

Du 18 au 30 novembre. Ma-sa 20 h 30, di 17 h. Relâche ve 21 et lu 24. Location: 021 616 26 72.

24 Heures, supplément week-end, 13 novembre 2008

Mon histoire, cette balade aigre-douce

THÉÂTRE

Au CPO, l'écrivain lausannois Eugène monte sur scène pour raconter ses souvenirs d'enfant et d'ado, de Bucarest à La Vallée de la jeunesse. Critique.

Les psychologues invoqueraient ici la puissance de la résilience. Ou comment certains puisent dans leur tragédie personnelle la force de rebondir. Les artistes font souvent partie de cette catégorie. Pour l'écrivain lausannois Eugène, c'est l'évidence même. Ou comment expliquer que l'homme, alors «bègue, puceau et arthritique», soit aujourd'hui non seulement l'écrivain de romans à succès, mais également leur interprète sur scène?

C'est justement cet étrange parcours, du petit immigré de Bucarest jusqu'à l'écrivain lausannois reconnu, que l'homme raconte dans son roman *La Vallée de la jeunesse*, aujourd'hui mis en scène par Christian Denisart au CPO. A travers les différents objets qui l'ont tour à tour fait souffrir ou se réjouir, Eugène

nous entraîne dans une balade aigre-douce au cœur de ses souvenirs. Il y revisite son enfance, à Bucarest, où plane l'ombre d'un certain Ceaucescu, son arrivée en Suisse et les difficultés d'adaptation, son adolescence sclérosée par une sale polyarthrite juvénile. Mais aussi les pique-niques sur les airs d'autoroutes avec sa famille, le dimanche, ou encore les tours en «boguets» dans les rues de Lausanne, à la recherche d'un destin singulier.

Dans une mise en scène épurée, centrée sur une grosse boîte qui contient tous ces objets, Eugène emporte ce monologue avec une belle simplicité. L'homme n'est pas comédien, mais tout y est: l'émotion et la malice, la gravité et l'euphorie. Christian Denisart a fait ici un excellent travail de direction d'acteur. Mettre en scène un auteur et son texte est une entreprise périlleuse. Mais ô combien intéressante: rien ne vaut la force de l'authenticité.

ANNE-SYLVIE SPRENGER

CPO, Lausanne. Jusqu'au 30 novembre. Durée: 1 h 20. Rés. 021 616 26 72.

24 Heures, 20 novembre 2008

FICHE TECHNIQUE
 "La Vallée de la Jeunesse"

Note: si le spectacle est donné dans un lieu non-équipé (bibliothèque, salle de classe, etc.), cette implantation ne sera pas demandée.

- 1 service
- 1 technicien lumière
- plateau nu
- pas de son

