

voyage en **Pamukalie**



Il y a un peu plus d'une année, la Pamukalie s'est ouverte au monde suite au décès du dictateur Bourdayane et à l'effondrement de son système totalitaire.

Un musicien est parmi les premiers occidentaux à s'y rendre pour faire un reportage hebdomadaire sur le pays le moins connu de la Méditerranée.

Là-bas, il va faire plusieurs rencontres qui changeront sa vie, et une simple mission ethnologique va se transformer en un véritable voyage initiatique.

On croisera les destins d'une musicienne qui ne jure que par Louis de Funès, de frères siamois dresseurs d'autruches, d'un gourou qui s'enrichit grâce à une météorite, d'une joueuse de gobol à la recherche de son double, d'un affreux suppôt de l'ancien régime qui a échappé au lynchage grâce à un poème millénaire, d'un ancien résistant qui a passé ses vingt années de mitard à inventer un nouveau style de percussion, ainsi que d'une foule de personnages bigarrés avec de gros sourcils.

Notre aventurier a ramené un groupe, Le Buluroç Quintuut, des heures de documents sonores pris aux quatre coins du pays ainsi que les premières images de ces contrées mystérieuses, de ce peuple aux origines si multiples, de ce patchwork culturel d'où émerge un genre musical unique en son genre.

Venez découvrir la Pamukalie, en récits, chansons, musique et images ; ceci est une invitation au voyage dans un pays encore vierge du tourisme de masse. Ne tardez pas, cela risque de ne pas durer.

LA MISE EN SCÈNE



Sous une sorte de yourte chamarrée, un conférencier raconte maladroitement son voyage à l'aide de diapos, de cartes et de projections vidéo.

Il est entouré de six musiciens pamukals qui vont présenter le folklore local, devenir petit à petit incontrôlables pour finir par prendre possession du plateau.

Un pays imaginaire, de la musique, un décor splendide, des films colorés desquels les personnages entrent et sortent, le public se laisse transporter par 80 minutes d'un voyage poétique, drôle et envoûtant.



LES PROTAGONISTES



Guide touristique de la Pamukalie

Musée Pamukal

Conception et écriture du spectacle

Musiques

Réalisation scénique, décor et peinture

Réalisation et montage film

Animations, photos, montage

et effets spéciaux

Création lumière

Son scène

Costumes

Construction scène

Régie

Christian Denisart

Jocelyne Rudasigwa

Ignacio Lamas

Anne Gillot

Jean-Sam Racine

Grégoire Guhl

Gilles Wolff

Une co-production

Soutenu par

Eugène

Eugène, Christian Denisart,
Gilbert Maire

Christian Denisart

Jean-Sam Racine, Anne Gillot,
Christian Denisart, Gilles Wolff,
Ignacio Lamas

Gilbert Maire

Eric Walther

Thierry Stalder

Alain Boon

Bernard Martinelli

Cécile Collet

Gazus Gagnebin

Romain Triolo

le conférencier

Joss Funes

Lama Ignacioff

Anna Gigilolo

Jöön Sahamael Rööf-Aziz

Gregor

les frères Wolff

Les Voyages extraordinaires

Théâtre de l'Echandole

La Ville de Lausanne

Le canton de Vaud

La Loterie Romande

Pro Helvetia

Corodis

Pour-cent culturel Migros



| | |
|-----------|---|
| Plateau | <p>version 1: ouverture 6m, profondeur 5m+3m pour rétro, hauteur 4m , podium arrière 5m par 1m, hauteur 20 cm.</p> <p>version 2: ouverture 7m, profondeur 5m+4m pour rétro, hauteur 5m, podium arrière 6m par 2 m, hauteur 40 cm.</p> |
| Musée | 2 tables éclairée hors de la salle de spectacle, un micro |
| Montage | deux services la veille de la première représentation (possibilité de monter le jour même sous certaines conditions) |
| Démontage | un service le soir de la dernière |
| Personnel | deux personnes durant le montage et le démontage |
| Lumière | <ul style="list-style-type: none"> -régie lumière et blocs de puissance pour 36 canaux -8 PC 1000 en face -3 découpes 614 -un responsable durant le montage -nous fournissons tous l'éclairage intérieur de la tente |
| Son | <ul style="list-style-type: none"> -1 console de mixage 24/2/2, 2 aux, Prefader, 2 aux. Postfader, 48 volts, Yamaha ou équivalent -4 equalisers 1/3 octave -1 reverb digitale Lexicon Pcm 90 -1 Multi-effet Yamaha Spx 990 -1 lecteur CD -1 multicâble régie-arrière scène jardin, 24 entrées, 4 sorties -1 système de diffusion en 3 voies actives L-Acoustics Mtd 115/118 ou équivalent, 1 kw. Pour 200 spectateurs, ajouter 1 kw. par tranche de 200 spectateurs supplémentaires -courant 220 volts à disposition sur scène -un responsable durant le montage |
| La troupe | Repas et éventuels logements sont à prévoir pour 10 personnes: 7 comédiens, 3 techniciens. |

CONTACTS



Auteur du guide touristique

Eugène Meiltz
Chemin Esserpys 1
1032 Romanel-sur-Lausanne
SUISSE
+41 21 647 47 28
+41 78 681 24 06
eugenes@freesurf.ch

Administration théâtre

Les Voyages Extraordinaires
Christian Denisart
Av de Cour 9
1007 Lausanne
SUISSE
+41 21 601 49 79
+41 76 386 14 72
christian.denisart@bluewin.ch

Lumière et décor

Romain Triolo
+41 78 717 37 52

Son

Joker System
Bernard Martinelli
+41 21 323 76 15
+41 79 426 49 70
bernard.martinelli@bluewin.ch



| Canal | Désignation | Micros | Remarques | |
|-------|-----------------|-------------|------------------|-----------------------|
| 1 | Kick | Shure B 52 | Pied de kick | |
| 2 | Cajon | Shure Sm 57 | Pied de kick | |
| 3 | Overhead L | AKG 451 | Pied normal | Fournis par la troupe |
| 4 | Overhead R | AKG 451 | Pied normal | Fournis par la troupe |
| 5 | Cbasse Pizz | Di | Pas de pied | |
| 6 | Cbasse archet | Shure Sm 81 | Pas de pied | Fournis par la troupe |
| 7 | Guitare | Shure Sm 57 | Pied normal | |
| 8 | Flûte CB | Crown | Pas de pied | Fournis par la troupe |
| 9 | Flûte Alto | Countryman | Pas de pied | Fournis par la troupe |
| 10 | Flûte Piccolo | Countryman | Pas de pied | Fournis par la troupe |
| 11 | Sax | Shure Sm 98 | Avec pince horns | Fournis par la troupe |
| 12 | Clarinette | Shure Sm 98 | Avec pince horns | Fournis par la troupe |
| 13 | Sax sans fil | Shure Wm 50 | Pas de pied | Ou Senheiser cardio |
| 14 | Voix clarinette | Shure Sm 58 | Pied normal | Fournis par la troupe |
| 15 | Voix sax | Shure Sm 58 | Pied normal | Fournis par la troupe |
| 16 | Voix flûte | Shure Sm 58 | Pied normal | |
| 17 | Voix cbasse | Shure Sm 58 | Pied normal | |
| 18 | Voix guitare | Shure Sm 58 | Pied normal | |
| 19 | Voix percus | Shure Sm 58 | Pied normal | Fournis par la troupe |
| 20 | Voix centre | Shure Sm 58 | Pied normal | Fournis par la troupe |
| 21 | Voix sol | Shure Sm 58 | Pas de pied | |
| 22 | Voix sans fil | Shure Wm 50 | Pas de pied | Ou Senheiser cardio |
| 23 | CD | Di | | Click casque percus |

