



FESTEN

De Thomas Vinterberg et Mogens Rukov

DOSSIER DE PRESSE



CHRISTIAN Il va bientôt être sept heures. J'aimerais bien porter le premier toast. Après tout, c'est mon devoir de fils aîné, n'est-ce pas, monsieur le maître de cérémonie ?
(Helmut approuve d'un signe de tête.) Mais tout d'abord j'aimerais faire un petit discours pour mon père. J'en ai écrit deux. L'un est vert, l'autre est jaune. Tu peux choisir celui que tu veux.

Christian montre les papiers pour que Helge puisse les voir. Rires moqueurs.

ONCLE LEIF Prends le jaune !

HELGE Je choisis le vert.

CHRISTIAN C'est un choix intéressant, tu verras. C'est une espèce de discours-vérité. Et j'ai choisi de l'intituler «Quand papa prenait son bain».



L'histoire

Un repas de famille est organisé à l'occasion de l'anniversaire de Helge, père de quatre enfants. Durant la soirée, Christian, son fils aîné, révèle à la nombreuse assemblée que lui et sa sœur, qui s'est récemment suicidée, ont été violés par leur père durant toute leur enfance. S'ensuit alors une lutte entre le déni de la famille, soutenue implicitement par les convives, et la volonté de Christian d'être écouté, soutenu par le personnel de maison et par Nassim, l'ami étranger de sa sœur.

L'origine du projet

Ce projet est né de la rencontre entre Christian Denisart et une équipe d'une dizaine de comédiens qui, outre leurs engagements professionnels traditionnels, se réunissent régulièrement et depuis six ans sous la bannière de «Avracavabrac», une troupe d'improvisation théâtrale. Cette discipline exigeante les a formés à un jeu sur le fil du rasoir, dangereux et urgent. Ils ont acquis un sens aigu du moment, ne sachant souvent pas de quoi seront faites les secondes qui suivent. Cette notion, déstabilisante et riche en émotions, ils la transmettent à merveille à leur public, qui se régale de cette forme de jeu.

Lorsque l'un des membres de la troupe a proposé de travailler sur *Festen*, cette idée est apparue à tous comme une évidence, tout comme le fait de demander à Christian Denisart, passionné des nouvelles méthodes de narration, de diriger le projet. La pièce, par son écriture crue, ses révélations coup de poing, son traitement brut et le jeu naturaliste qu'elle suggère, offre une opportunité rêvée de faire se rencontrer les acquis de la troupe et les enjeux que l'écriture de Thomas Vinterberg développe.

Un autre type de rencontre a lieu dans ce projet : celle de deux générations. Les 10 comédiens de «Avracavabrac» vont donner la réplique à 3 comédiens chevronnés qui ont accepté de confronter leurs années de métier à la fraîcheur impertinente de la jeune troupe : Michel Cassagne dans le rôle du père, Hélène Firla dans celui de la mère et Michel Moulin qui campera l'Oncle Leif.



Générique

<i>Festen</i> , présenté par	Les Voyages Extraordinaires
texte	Thomas Vinterberg Mogens Rukov Bo hr.Hansen Daniel Benoin
adaptation théâtrale traduction française	Christian Denisart Gilbert Maire & Christian Denisart Gazus Gagnebin Gilbert Maire Mireille Mathys Simon Lambelet
mise en scène création espace scénique construction création lumière costumes accessoires	Michel Cassagne Hélène Firla Vincent Kucholl Antonio Troilo Viviane Deurin Michel Moulin Jessica Chevalley Pascal Schopfer Antonio Llanaeza Didier Charlet Sébastien Blanc Cécile Collet Louise Peçon Michelle Juget, Marion Collet (en alternance)
Helge, le père Else, la mère Christian, le fils aîné Michaël, le cadet Hélène, la fille Oncle Leif Mette, la femme de Michaël Helmut, le maître de cérémonie Nassim, le fiancé d'Hélène Lars, le maître d'hôtel Kim, le cuisinier Pia, la bonne Michelle, la bonne la fille de Michaël et Mette	
production	AccroProd
co-production	Théâtre de l'Echandole (Yverdon) Oriental-Vevey Théâtre du Pommier (Neuchâtel)
soutiens	Ville de Lausanne, Ville de Vevey, Loterie Romande, Pour-cent cultu- rel Migros, Ernst Göhner Stiftung



Représentations

Oriental-Vevey, **Vevey**

21 sept - 1 oct 2006 | je 19 h | ve, sa 20 h | di 17 h 30
réservations : 021 923 74 50, www.orientalvevey.ch

Théâtre de l'Echandole, **Yverdon-les-Bains**

4 - 7 oct 2006 | me, je, ve, sa 20 h 30
réservations : 024 423 65 84, www.echandole.ch

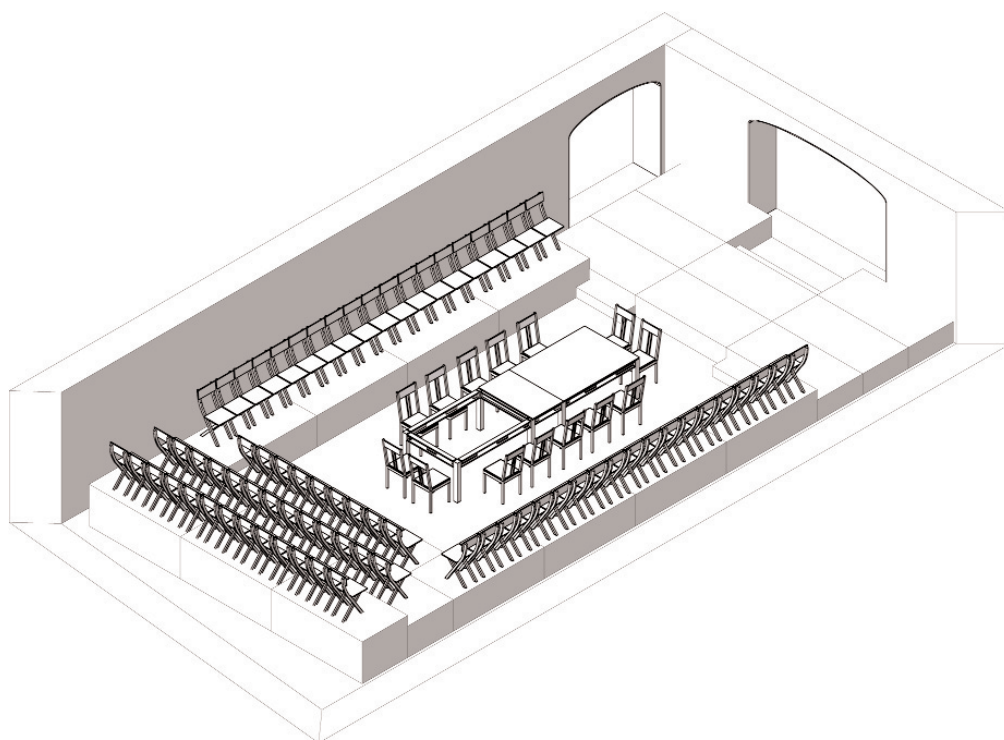
Théâtre 2.21, **Lausanne**

24 oct - 12 nov 2006 | ma, ve, sa 20 h 30 | me, je 19 h | di 18 h
réservations : 021 311 65 14, contact@theatre221.ch

Théâtre du Pommier, **Neuchâtel**

16 - 17 nov 2006 | je 20 h | ve 20 h 30
réservations : 032 725 05 05, www.ccn-pommier.ch





Scénographie

Une table de banquet est dressée pour une quinzaine de personnes. Le public est disposé tout autour, sur trois côtés. Le dernier côté, en bout de table, est réservé à certaines des phases de jeu.

Nous voulons créer avec le public un maximum de proximité, afin que chacun puisse ressentir les événements de la soirée comme s'il était l'un des invités de la réception. Pour parfaire cette impression, **quatre spectateurs prendront place chaque soir à notre table.** Les volontaires (ils sont nos invités) peuvent s'inscrire à l'adresse :

www.lesvoyagesextraordinaires.ch/festen/invitation.php



Le thème principal de *Festen* est le secret de famille et le poids monstrueux que celui-ci fait peser sur ceux qui le respectent. *Festen* raconte la transgression très théâtrale d'un secret parmi les pires qu'il est donné à une famille de garder muré dans le silence bienveillant des convenances et de la bienséance.

C'est l'histoire d'un coup de théâtre. Paradoxalement, l'atmosphère de la pièce est jouissive, tant la révélation qui a lieu fait trembler les fondements d'une tradition du secret respectée a priori par tous les protagonistes.

Quand on pense à *Festen*, on pense à un film qui a marqué notre époque, aussi bien auprès du public que de la critique (prix du Jury du Festival de Cannes en 1998). Ce film a imposé un genre novateur, étonnamment théâtral, qui propose, grâce à une réalisation épurée et dénuée des artifices auxquels le cinéma nous a habitués, une vraie proximité entre l'écran et les spectateurs. Cette proximité sera d'autant plus forte et déstabilisante sur un plateau de théâtre.



FESTEN

Photos, plus d'info :
www.lesvoyagesextraordinaires.ch/festen

Les Voyages Extraordinaires
Christian Denisart
Avenue de Cour 9
1007 Lausanne

076 386 14 72

info@lesvoyagesextraordinaires.ch