

Un spectacle

Påg is back

La variété suédoise, ça ne se réduit pas aux bougies IKEA. Rejetés par la glace après une tumultueuse carrière dans les années 1980, les Påg représentent aujourd'hui tout ce que la sobriété scandinave a de meilleur, à commencer par la moustache. On connaissait certes le talent du groupe formé par Morten, Preben, Tåg et Bra pour la reprise a cappella des grands tubes 80's (*The final countdown*, *I won't let you down*, etc.), mais c'est aujourd'hui une autre facette de leur légende qui se révèle : leur vie quotidienne. Désœuvrés, rongés par l'impitoyable corrosion du succès et de la célébrité, ils traînent, découvre-t-on



dans leur nouveau spectacle, leur spleen dans les bois de Norrtälje, retirés dans un chalet en périphérie de Stockholm. Chemises à jabot, élégantes boiseries, groove et poses viriles, ce délire de Christian Denisart, Pierrick Destraz, Grégoire Guhl et Pascal Schopfer ne cesse de se bonifier avec l'âge. *Skol!*

📍 Sebastian Dieguez

Påg Morning Wood, jusqu'au 15 janvier au Théâtre 2.21 (Lausanne), le 20.01 à L'Echandole (Yverdon), le 27.01 à L'Usine à Gaz (Nyon), en suédois surtitré, vinyle six titres à vendre sur place. Infos: www.lesvoyagesextraordinaires.ch