

Un disque enrichit la documentation sur la Pamukalie

La Pamukalie finira-t-elle par exister? On peut se poser la question. Ce pays situé entre la Turquie et la Syrie, coupé du monde pendant des décennies de dictature, a surgi du néant grâce à l'écrivain Eugène qui publiera un guide de la collection Autrement cet automne, et grâce à Christian Denisart qui y a enquêté pour la Radio suisse romande. Après avoir nourri une semaine durant les «Carnets de route» de l'émission *Tombouctou*, Christian Denisart a produit des conférences-spectacles, avec quelques personnalités du cru. Une première série a été donnée en juillet au Festival de la Cité à Lausanne puis à L'Echandolle d'Yverdon. La deuxième série coïncide avec la sortie d'un disque.

En fait, la Pamukalie existe bien. Elle est née d'une longue complicité, propice aux délires imaginatifs, entre Eugène,

Christian Denisart (deux ex-Sarkarin) et le Boulouris Quintette, devenu pour l'occasion Buluroç Quintuut. Elle est faite de mille souvenirs littéraires et musicaux, de mille fantasmes sur les confins de l'Europe et de l'Asie.

Sbour

Mieux, la Pamukalie existe de plus en plus. Elle doit cette matérialisation aux productions culturelles qui se multiplient pour la documenter et aux artistes qui l'incarnent avec de plus en plus de conviction. Ainsi, la reprise de *Voyage en Pamukalie* sur les scènes romandes permet une nouvelle fois de rencontrer certains habitants de ce pays fort délirant. Comme Joss Fues, jeune musicienne qui, pendant la dictature, s'est forgé une vision de l'Europe en regardant quotidiennement *Le Gendarme de Saint-Tropez*. Ou encore comme Jöön Sahamael Rööf. Aziz, à la

fois haï et vénéré par tout Pamukal, parce que cet ancien lieutenant du tyran Bourdayane est la seule personne au monde à savoir encore jouer du sbour, instrument sur lequel a été composé le *Chant des amours abyssales*, mythique et millénaire poème

que tout Pamukal apprenait autrefois, enfant. Joss Fues et Jöön Sahamael Rööf. Aziz figurent bien sûr parmi les musiciens qui ont enregistré le disque désormais disponible pour se baigner de culture pamukale à domicile.

Elisabeth Chardon

VOYAGE EN PAMUKALIE (Dis. RecRec).

VOYAGE EN PAMUKALIE, spectacle à

Vevey, Théâtre de L'Oriental

(tél. 021/923 74 50): ve et sa à 20h,

di à 17h. Jusqu'au 2 fév.;

Cully, Salle Davel: ve 7 fév.;

Fribourg, Bilboquet: ve 14 fév.;

Neuchâtel, Le Pommier: ve 21 et sa 22 fév.