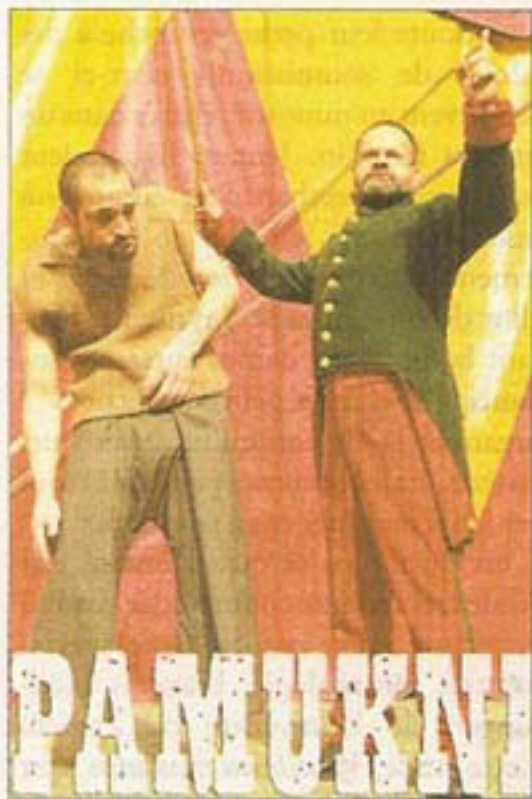


# Voyage en Pamukalie

Spectacle musical pour une visite utopique dans un pays imaginaire.



Avez-vous déjà entendu parler de cette Pamukalie, sortie il y a peu d'un régime totalitaire qui a isolé le pays du reste du monde? Un pays nomade où même les marchés et les bistrotts sont en perpétuel mouvement. Une capitale, Kibrit, possédant un palais aux mille et une portes. Un lieu magique où la musique jouée semble venue de nulle part. Un pays où les cigognes ont le bec bleu et les hommes des sourcils épais comme des chevelures...

Eugène Ionesco a écrit le guide touristique 2002-03. Christian Denisart s'en est inspiré pour créer un spectacle qui, entre théâtre, voyage et musique, invite à découvrir ce pays imaginaire, niché quelque part dans un Proche-Orient, loin de toutes les actualités.

Le voyage est celui que nous narre,

avec une vision toute étoffée de détails, Christian Denisart, premier voyageur en Pamukalie. La radio Suisse Romande, associée à cette aventure, a donné sur ses ondes, de larges extraits de ces récits au cours de l'été passé. Les amateurs d'extraordinaire ont pu rencontrer déjà les Pamukals invités au festival de la Cité.

Ils seront en février à Cully pour une soirée chimérique, invitant le public à



une visite illusoire et fantastique entre Méditerranée et Euphrate. Ils, ce sont les Pamukals avec le Buluroç Quintuutt, une formation musicale composée de... six musiciens! Ils proposent des compositions et arrangements musicaux de leur cru avec des inventions folkloriques dues à Christian Denisart et Grégoire Guhl. Un CD est d'ailleurs en cours et sera certainement sorti pour cette soirée mémorable.

Pour s'évader dans cet orient original, un seul soir. Il est donc d'une grande prudence de réserver ses places pour le *vendredi 7 février à 20h30 à la Salle Davel à Cully.*

Le prix du voyage est de 25 francs par personne. Les réservations peuvent se faire auprès du Greffe Municipal au 021 799 20 15, au Point I de Cully au 021 799 54 54, Au Minaret à Cully au 021 799 16 50 et pour les retardataires, à la billetterie du bar, pour autant que vous puissiez le suivre dans sa pérégrination. Il sera ouvert le soir du spectacle dès 19h30.

Nina Brissot-Carrel

## Christian Denisart

Né en 1968, ingénieur du son de formation, Denisart a travaillé en enregistrement avec Lavillier, Catherine Lara, Henri Dès et quelques autres.

Depuis 1996, il est technicien régisseur au Petit Théâtre. Ceci ne l'empêche pas de jouer, de composer, d'écrire, de rapporter, de régir, bref, de vivre au présent tous les rôles et de s'insérer dans toutes les musiques mêmes celles qui n'existent pas. Ou peut-être a-t-il quelques espaces encore pour s'imaginer au futur... qui sait... en grand dictateur en Pamukalie, à moins que ce ne soit en libérateur de l'armée des insectes rongeurs au palais de Kibrit.

En tous les cas, il sera sur la scène Davel à Cully avec le Boulouris Quintett, composé d'Anne Gillot, d'Ignacio Lamas, de Jocelyne Rudasigwa, de Stéphanie Joseph et de Jean-Samuel Racine.