

# 2010 pour mémoire

1) Apichatpong Weerasethakul, Palme d'or 2010 avec *Oncle Boonmee*, a confié au *Courrier* que s'il arrête un jour le cinéma, ce sera pour s'adonner...

- a) à la cuisine moléculaire, «que j'ai découverte lors d'un récent voyage à Barcelone. C'est fantastique!»
- b) à l'agriculture.
- c) au sitongthaïo, un art martial thaï «très spirituel mais néanmoins physique».

2) A Lausanne, lorsqu'il admire la vue depuis le pont Bessières, le nouveau directeur du Musée de l'Élysée Sam Stourdzé pense à...

- a) Madagascar («je sais, ça peut sembler incongru...»)
- b) Copenhague («en moins plat et plus sale»).
- c) Entre 2012 et 2015, la Confédération prévoit de dépenser 632 millions de francs pour la...

3) Entre 2012 et 2015, la Confédération prévoit de dépenser 632 millions de francs pour la...

- a) conservé le crâne glabre à la suite d'un pari avec Cavanna, qui s'était laissé pousser des bacchantes de Gaulois.
- b) conservé le crâne glabre à la suite d'un pari avec Cavanna, qui s'était laissé pousser des bacchantes de Gaulois.
- c) conservé le crâne glabre à la suite d'un pari avec Cavanna, qui s'était laissé pousser des bacchantes de Gaulois.

13) Ça y est, Michel Houellebecq a reçu le Goncourt. Tiens, d'ailleurs, quel est le nom de naissance de cet écrivain français né à la Réunion?

- a) Sylvain Poitou.
- b) Michael Ouelle.
- c) Michel Thomas.

14) Quel cinéaste genevois a déclaré: «Je me suis dit qu'il y avait dans la banlieue suisse – a priori si grise, sinistre et déprimante – quelque chose de l'indomptabilité propre au cinéma?»

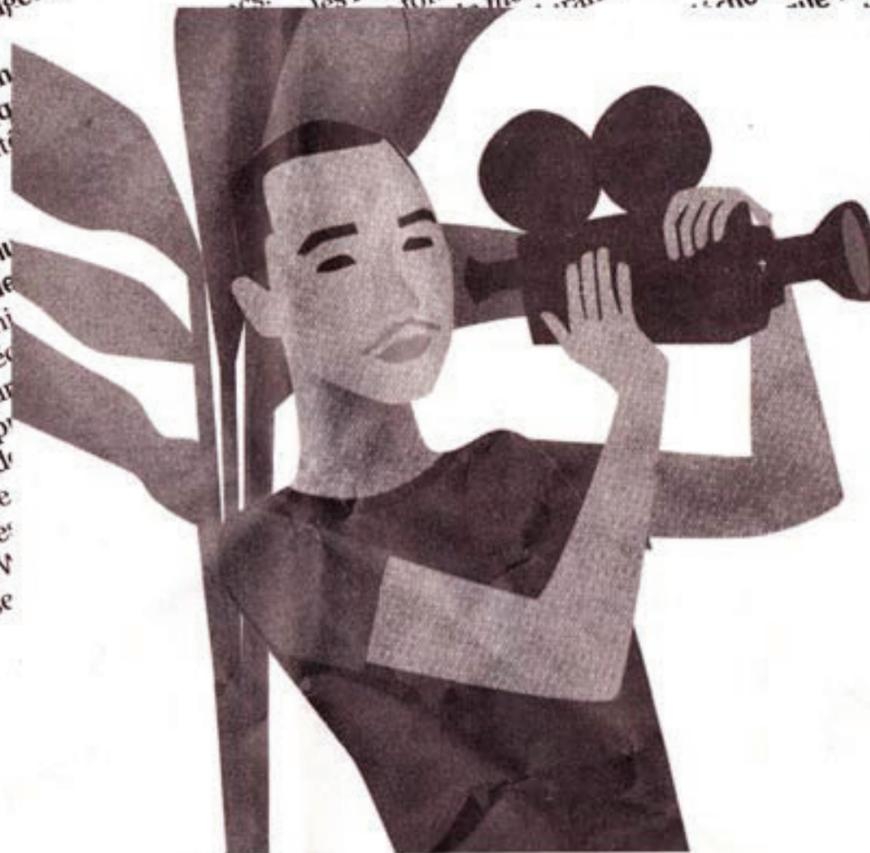
- a) Xavier Ruiz, dont le polar *Verso* a été tourné entre les Pâquis, La Praille-Acacias et le Lignon.
- b) Laurent Nègre, qui a filmé une scène de la comédie d'action *Opération Casablanca* à la casse automobile de Peney.

4) Emblème de la culture, soit une moyenne de 158 millions par an. En comparaison, la Ville de Genève dépense...

- a) beaucoup plus (elle a budgété 230 millions en 2010).
- b) environ un tiers de ce montant.
- c) une somme ridicule (on ne dépense que 230 millions au bout du lac, c'est plutôt la culture).

5) Qu'est-ce qui a justifié une nouvelle sortie en salles d'*Avatar* cet automne, moins d'un an après son lancement en décembre 2009?

- a) Une «special edition» dévoilant pas moins de... 8 minutes inédites.
- b) L'opportunité d'arrondir ses quelque 2,7 milliards de dollars de recettes mondiales en raclant les fonds de poches des «avatarophiles».
- c) L'opportunité de proposer une nouvelle édition de la «motion capture» (capture du mouvement) durant ces quelques mois.



6) Parmi les propositions iconoclastes du festival pluridisciplinaire Eternal Tour, qui eu lieu cette année à Jérusalem, figurait...

- a) Une vingtaine de portes fixées contre de séparation entre Israël et les territoires palestiniens.
- b) Des «scos» en plein air organisées au profit de divers points de la région.
- c) Des «scos» en plein air organisées au profit de divers points de la région.



15) Pour marier la chorégraphie de Cindy van Acker à l'univers où «1/6 d'après Lanx» a été tourné – une gravière –, la réalisatrice Orsola Valenti a dû...

- a) polir le sol où évoluait la danseuse.
- b) ralentir le mouvement des 'trax'.
- c) rembourser au propriétaire la journée de travail perdue.

16) Principale manifestation dédiée à la musique «metal» en France, le Hellfest a été attaqué par les ligues de vertu. Mais il a reçu un soutien inattendu.

- a) Celui du Père Robert Culat, prêtre catholique qui espère ouvrir «un dialogue entre chrétiens et métalleux».
- b) Celui de Christine Boutin, présidente du Parti Chrétien Démocrate, selon qui «ce festival n'est pas plus diabolique que le gouvernement Fillon», dont elle faisait alors partie.

17) Plasticien sonore, Rudy Decelière aime dans l'univers urbain actuel le son...

- a) du froissement d'une canette de bière.
- b) du ghorh du Beaujolais, ce granit concassé qui orne à Genève la plaine de Plainpalais rénovée.
- c) que fait l'huître en succombant sous un filet de jus de citron.

18) L'ancienne civilisation brazulienne...

- a) a été redécouverte récemment par l'explorateur suisse Christian Denisart.
- b) qui ne connaissait pas l'écriture mais pratiquait la poterie, a inspiré à Georges Charpak, prix Nobel de physique, son fameux test consistant à ausculter des vases anciens pour y déceler des sons enregistrés depuis des siècles.
- c) a donné lieu à une manifestation scientifico-artistique présentée au Musée romain de Vidy.

19) Outre leurs indéniables qualités cinématographiques, quel est le point commun entre *Agora* d'Alejandro Amenábar, *Cargo* d'Ivan Engler et *Valhalla Rising - Le Guerrier silencieux* de Nicolas Winding Refn?

- a) Dix ans après *Gladiator*, ces péplums marquent le retour en grâce du genre.
- b) Salués par la critique, ces films ne sont hélas pas sortis sur les écrans romands.
- c) Passées inaperçues en salles, ces productions ambitieuses ne sont pas rentrées dans leurs frais.

20) Au bout du lac, Antigél...

- a) décentralise la culture genevoise et s'allie aux communes pour une nouvelle manifestation.
- b) est le nom d'un concept communal visant à transformer les infrastructures sportives en scènes artistiques.
- c) mêle danse et musique sur patins à glace en un nouveau festival qui aura lieu en février.

## Textes.

Dominique Hartmann,  
Mathieu Loewer,  
Roderic Mounir et  
Samuel Schellenberg.